1992年8月1日発行（毎月1回1日発行） 第10巻 第8号 通巻94号

少年コンプ

コンプティーク8月号第①付録

VOL.3

夢野れい
山下いくと
桐嶋たける
栗橋伸祐

■またやってしまいました
特集:ロードス島戦記

天王寺水族館
魔 都
まくらえいじ
松浦まさふみ
西野 司
龍炎狼牙
中村博文

■おまたせしました
神王伝説
クリスタニア
うるし原智志／水野 良
ILLUSTRATION・中村博文

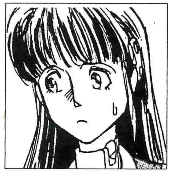
■帰ってきたよ♡
トップをねらえ!
NeXT GENERATION
そうま竜也

少年コンプ SINCE 1992 FOR BOYS &GIRLS VOL.3

CONTENTS

■大復活! マリナが帰ってきたよ
トップをねらえ NeXT GENERATION
byそうま竜也 ……3

■神獣王復活、クリスタニア激震!
神王伝説クリスタニア
byうるし原智志/水野 良 ……27



■地球崩壊の日まで、あと4年!
クロス フィールド
by夢野れい ……43

特集 **ロードス島戦記**

松浦まさふみ ……68
まくらえいじ ……70
魔 都 ……73
西野 司 ……79
天王寺水族館 ……81
龍炎狼牙 ……95
中村博文 ……97

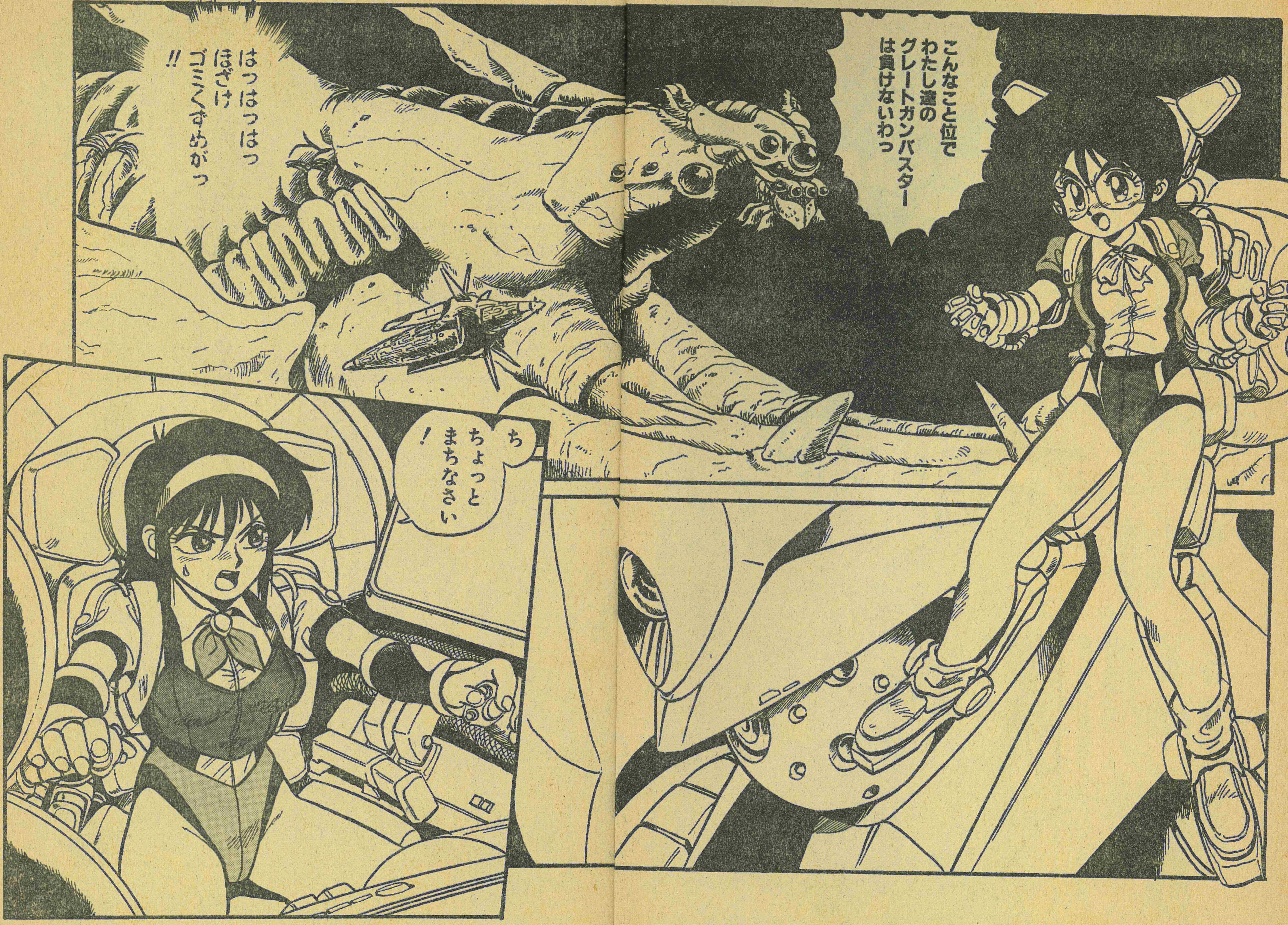
コラム
栗橋伸祐 ……37

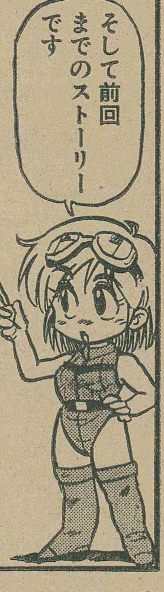
でもホントはカバが好きなの
桐嶋たける ……39

コラム
山下いくと ……98

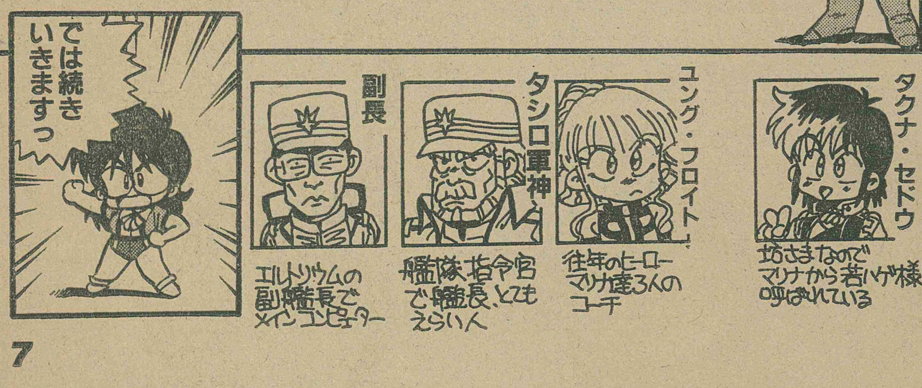
プレゼント ……99

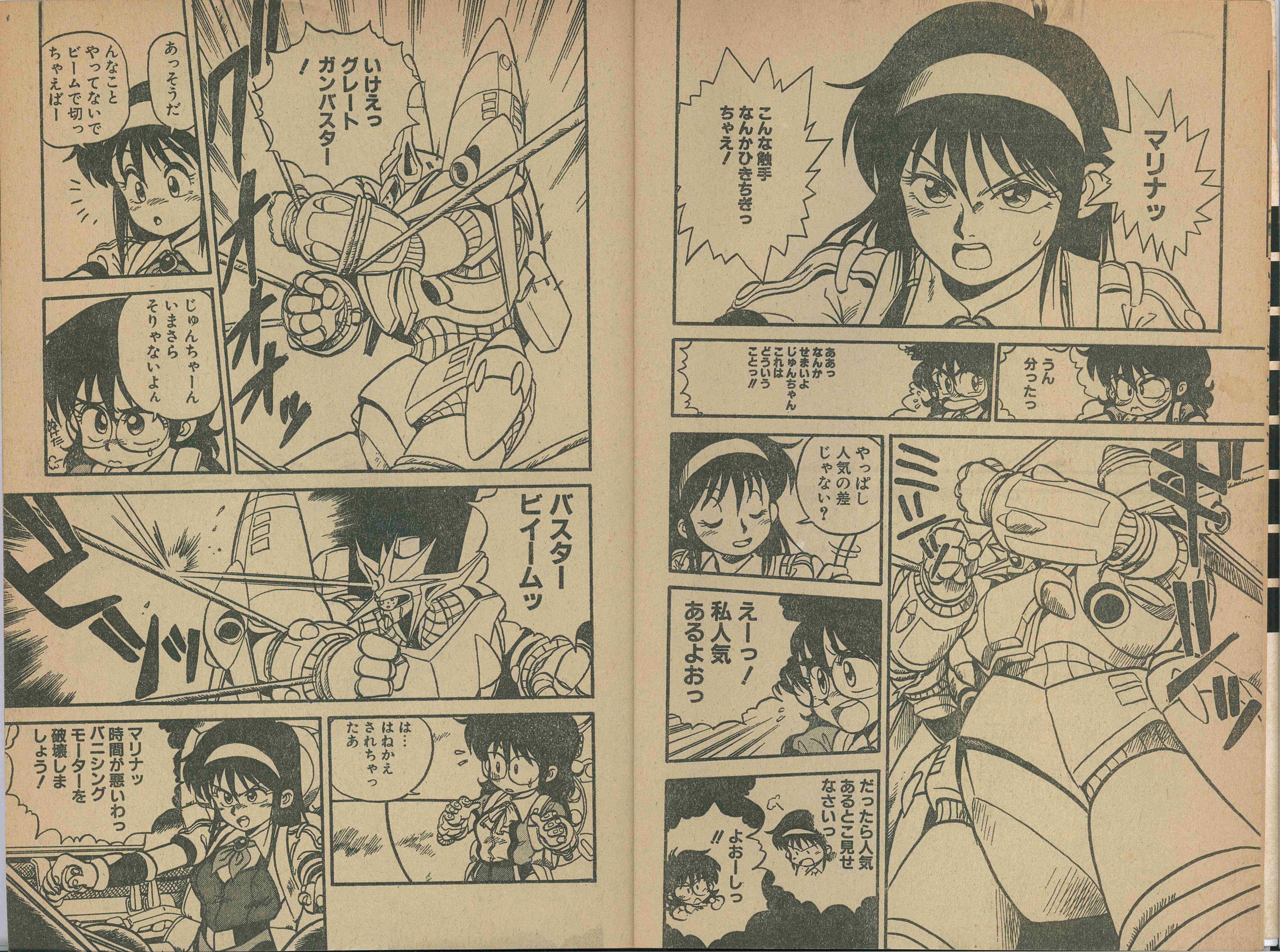
表紙=中村博文　裏表紙=山下いくと　デザイン=ディレクション・ナカ
©グループSNE/角川書店　©Kadokawashoten


こんなこと位でわたし達のグレートガンバスターは負けないわっ
はっはっはっほざけゴミくずめがっ!!
ちちょっとまちなさい!



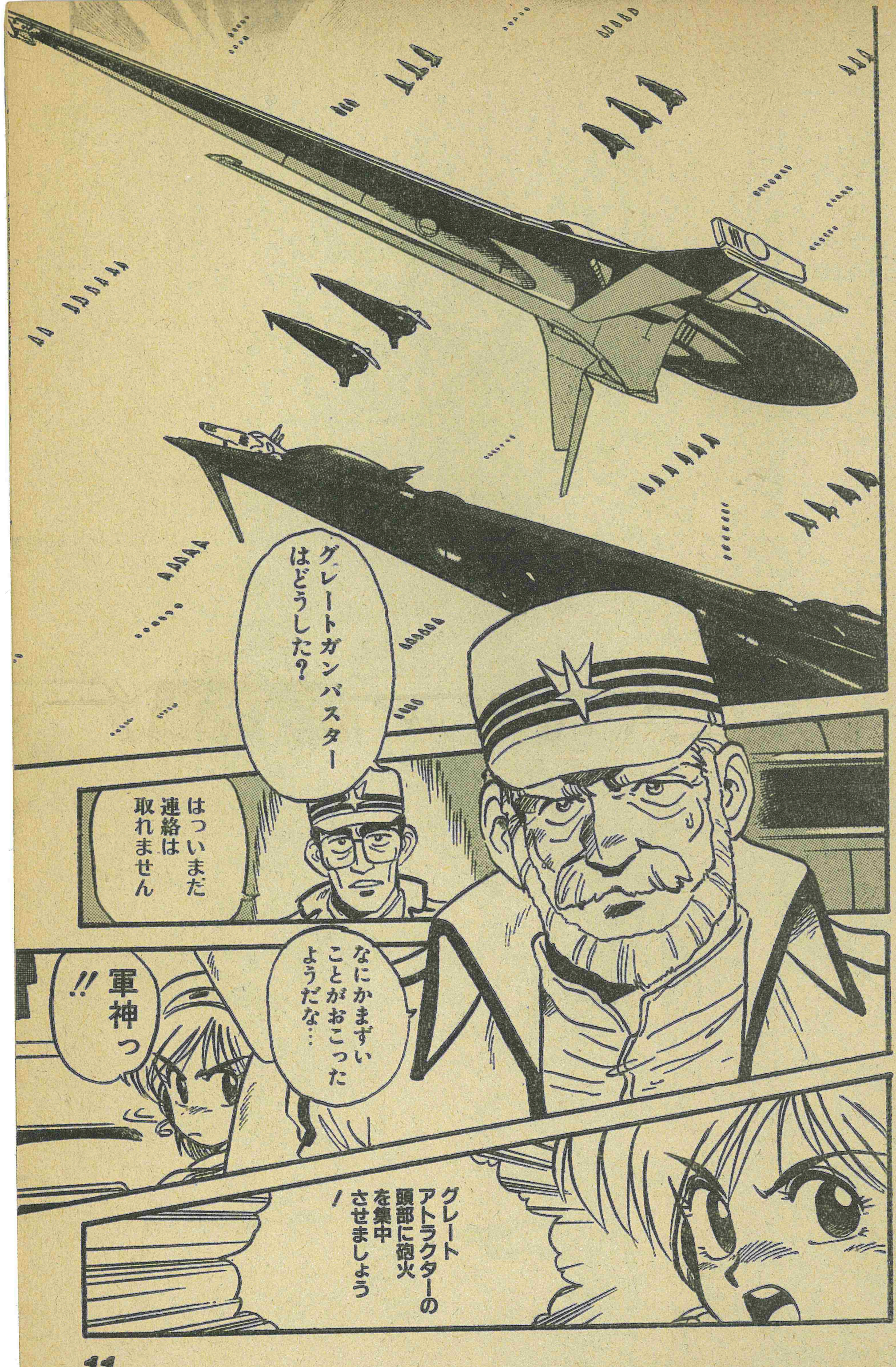
銀河系核宙域戦（よーするに、トップをねらえ！ OVA版の最終話）から400年後、地球帝国は銀河連邦とシリウス同盟に2分、人類文明は長い戦乱の中で衰退していった（ここら辺りは15ページから始まるコミックをみてね）。シリウス同盟との領土戦争は膠着、一時的な平和の中、両勢力はあゆみよりを始めていた。そんな時代が「トップをねらえ！ ネクストジェネレーション」の舞台となる。本編の主人公、ハヤミ・マリナは沖縄宇宙高校に通いトップ部隊入りをめざすドジでノロマでカメな少女である。ひょんなことからマイクロ・ガンバスター（グレート・ガンバスターの操縦コア）を手にいれたマリナはいじめっこのアラシ・ジュンとともに、シリウス星地底に封印されたグレート・ガンバスターを復活させてしまう（この間、シリウス星への旅とかタクナ・セドウとの出会いがあるが割愛。バックナンバー読めば分かるわい！）。グレート・ガンバスターにひかれるように全滅したはずの宇宙怪獣（自称宇宙超獣）がシリウス星域に出現する。タクナの支援のもとマリナたちは、からくも撃退に成功する。おなじころ地球圏では、突然の異変（宇宙各所の重力崩壊）に凍結艦隊が復活、一路シリウスをめざしていた。凍結艦隊のタシロ軍神の仲裁のもと、銀河連邦、シリウス同盟は和解、人類文明に対するあらたな危機に共同してあたることとなる。両勢力の情報を統合した結果、異変の背後にはグレート・アトラクターと呼ばれる超存在がいるらしいことがわかる。敵は宇宙中心核にあり！ 人類最大規模の連合艦隊が発進する、もちろん中核はマリナたちグレート・ガンバスターだ！ ついに最後の戦いが始まった！

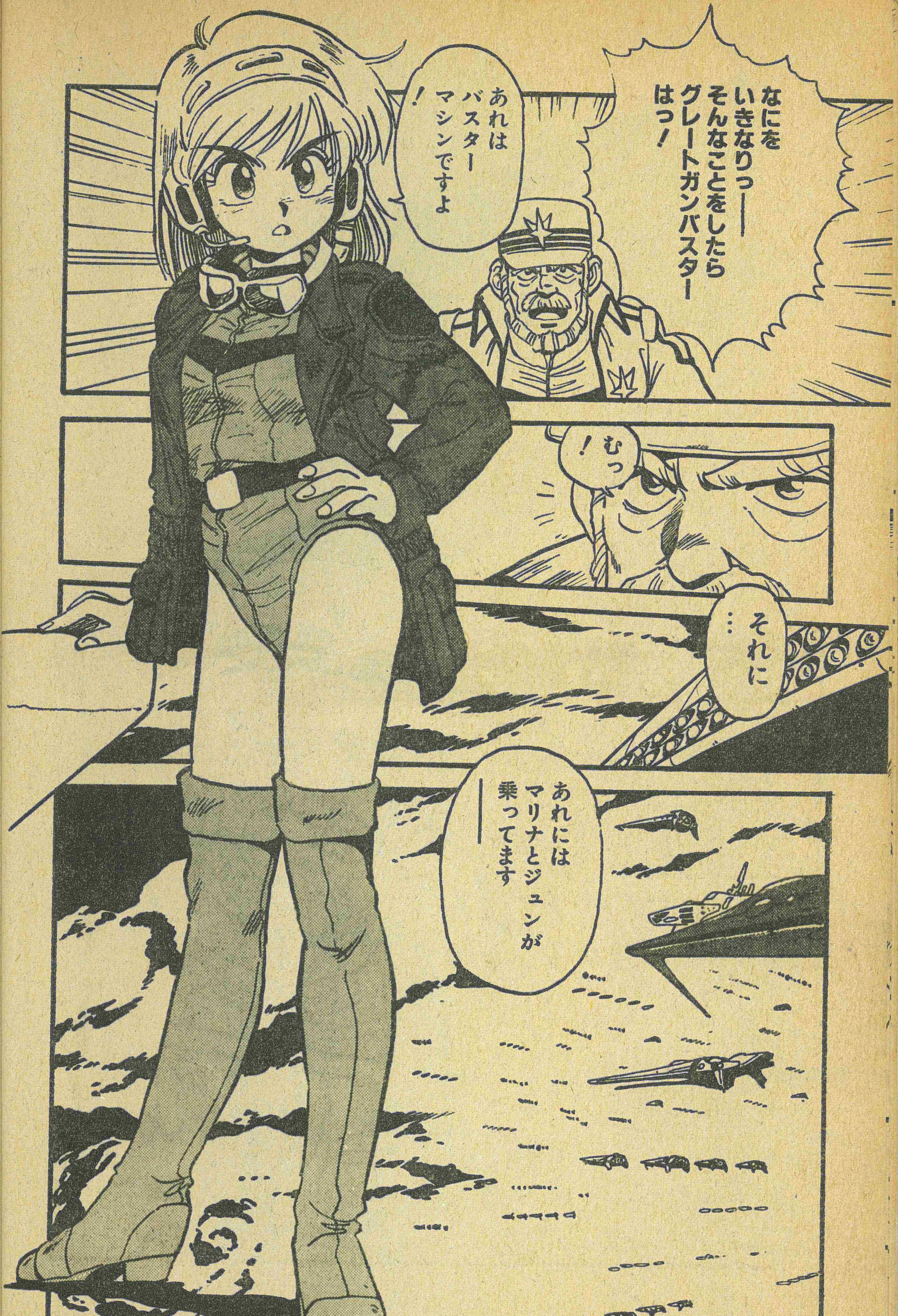




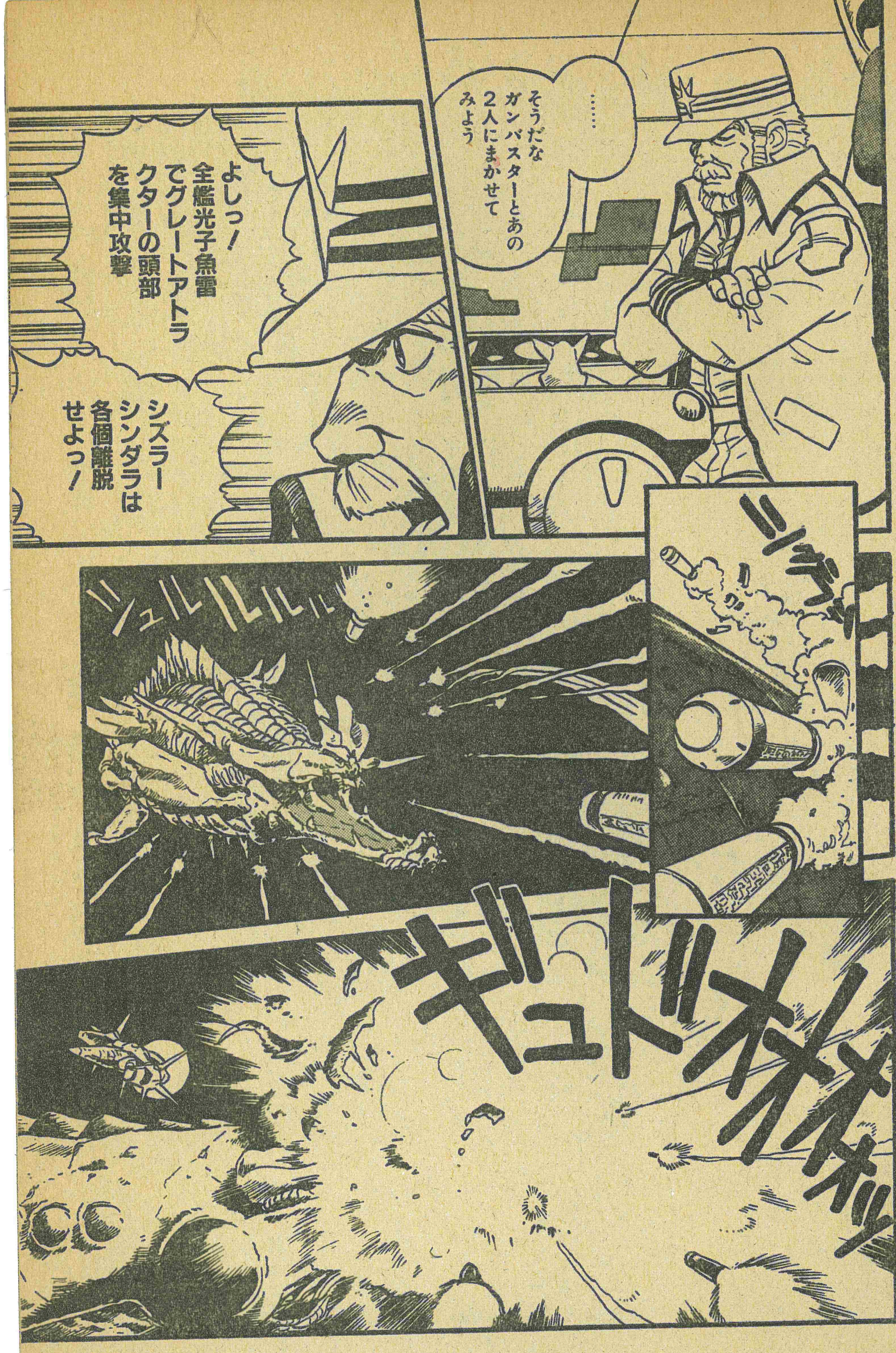
マリナッ
こんな触手なんかひきちぎっちゃえ！
うん分ったっ
ああっなんかせまいよじゅんちゃんこれはどういうことっ!!
やっぱし人気の差じゃない？
えーっ！私人気あるよおっ
だったら人気あるとこ見せなさいっ
よおーしっ!!
いけえっグレートガンバスター！
あっそうだ
んなことやってないでビームで切っちゃえばー
じゅんちゃーんいまさらそりゃないよん
バスタービイームッ
は…はねかえされちゃったあ
マリナッ時間が悪いわっバニシングモーターを破壊しましょう！

バギャアアンッ
!
ちっ
なんてやつ
!

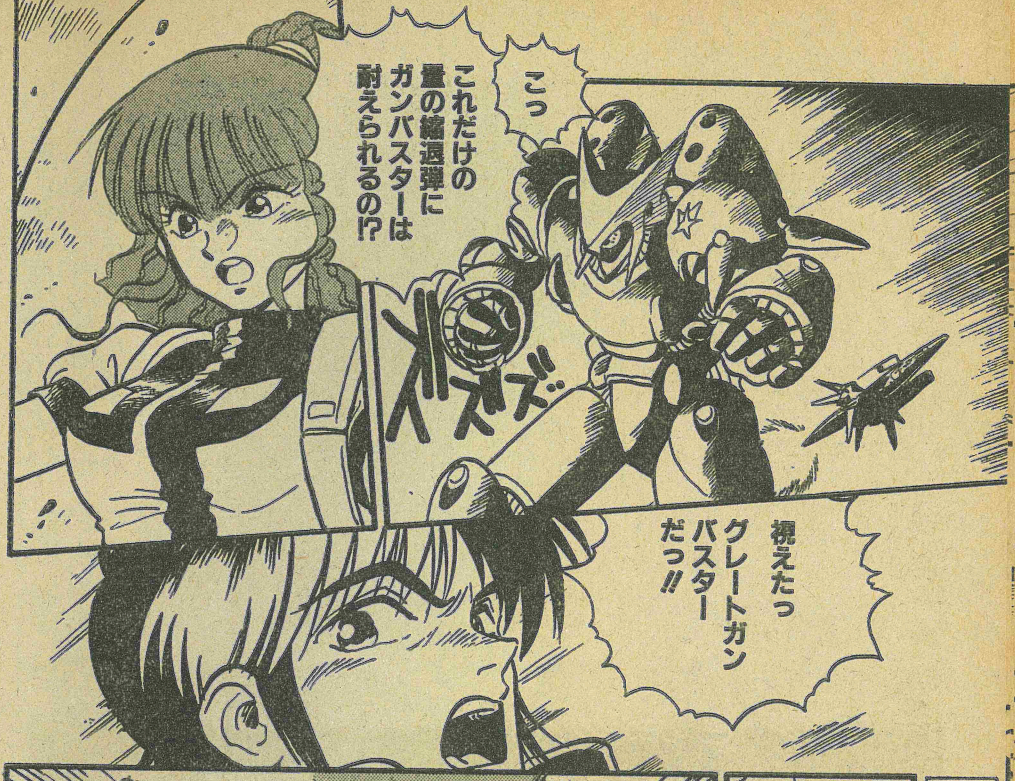

グレートガンバスターはどうした?
はっいまだ連絡は取れません
なにかまずいことがおこったようだな…
軍神っ!!
グレートアトラクターの頭部に砲火を集中させましょう!

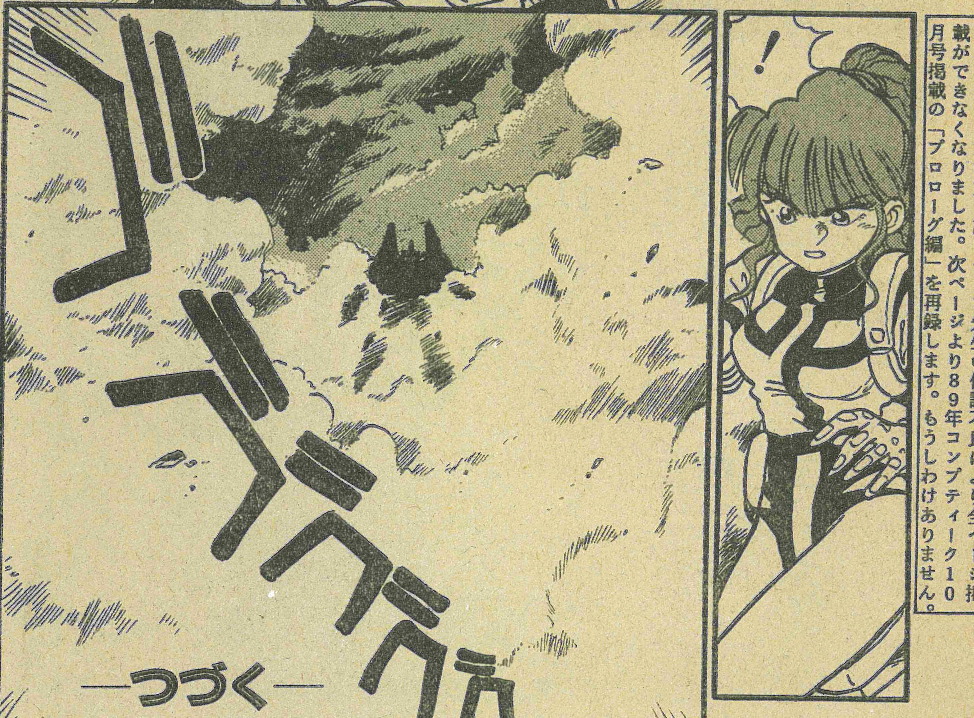


なにを
いきなりっ
そんなことをしたら
グレートガンバスター
はっ!
あれは
バスター
マシンですよ
!
!むっ
……
それに
あれには
マリナとジュンが
乗ってます

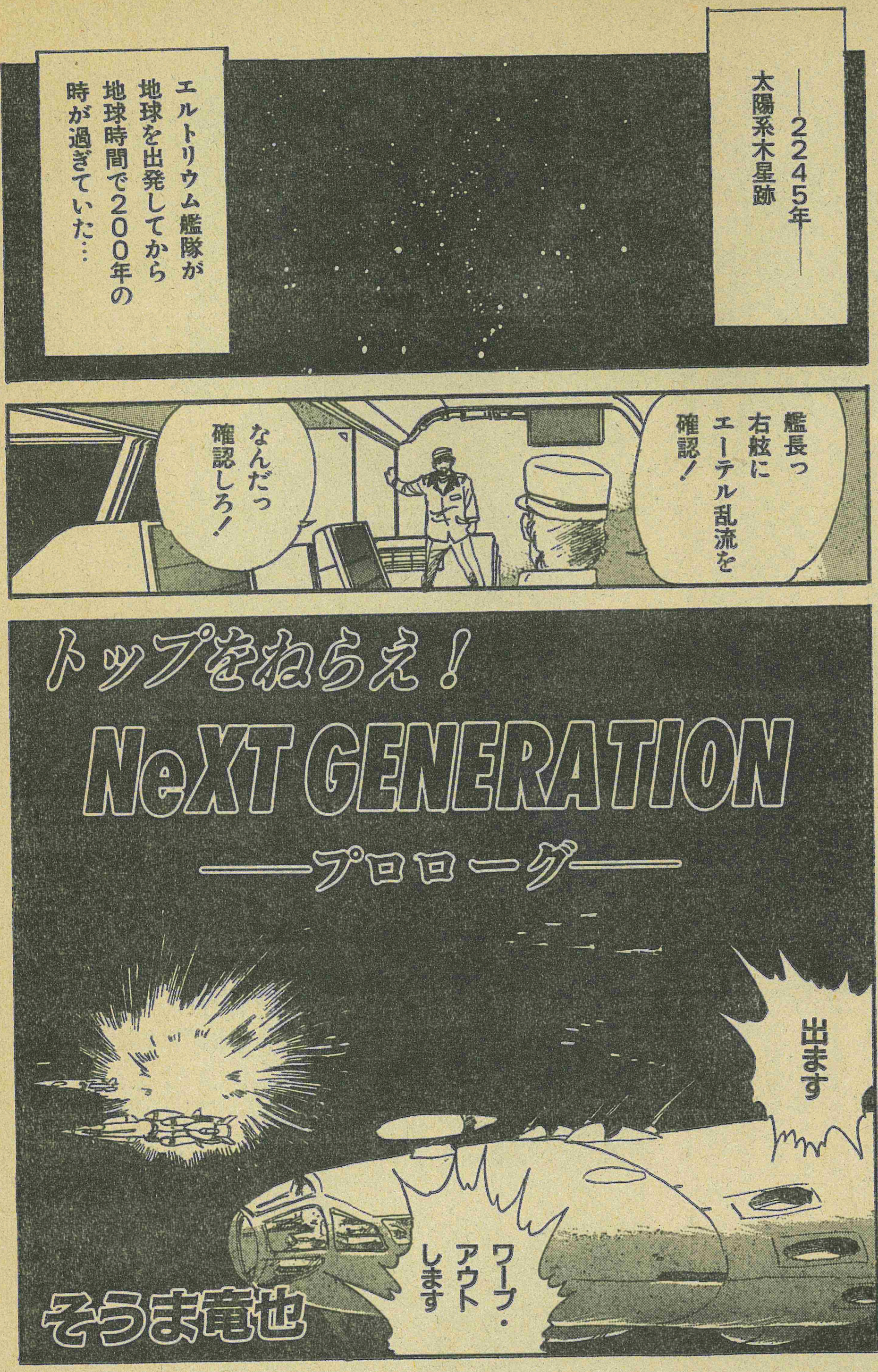


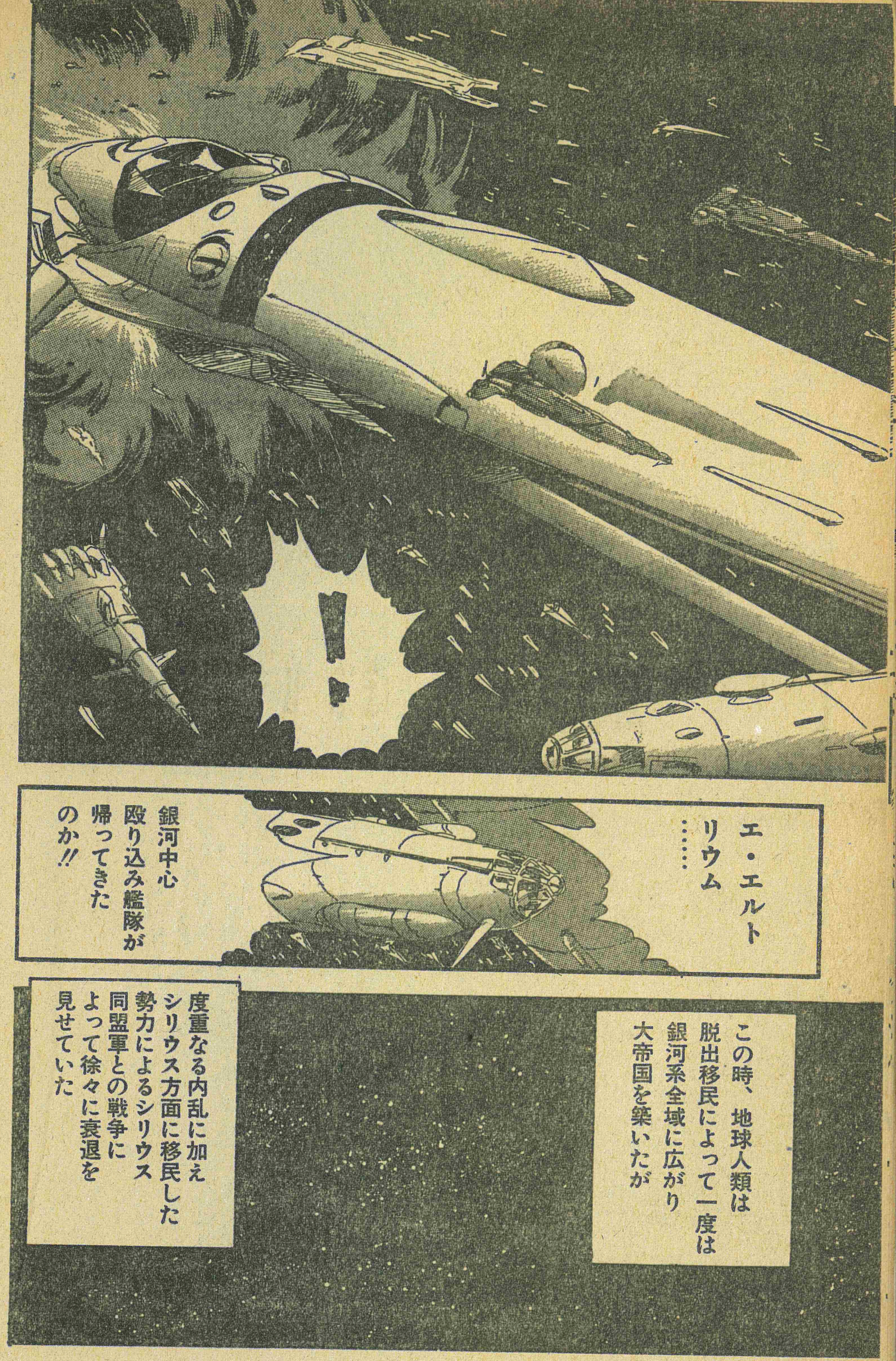
……
そうだな
ガンバスターとあの
2人にまかせて
みよう
よしっ!
全艦光子魚雷
でグレートアトラ
クターの頭部
を集中攻撃
シズラー
シンダラは
各個離脱
せよっ!
シュルルルル
ギュドドオオオオッ



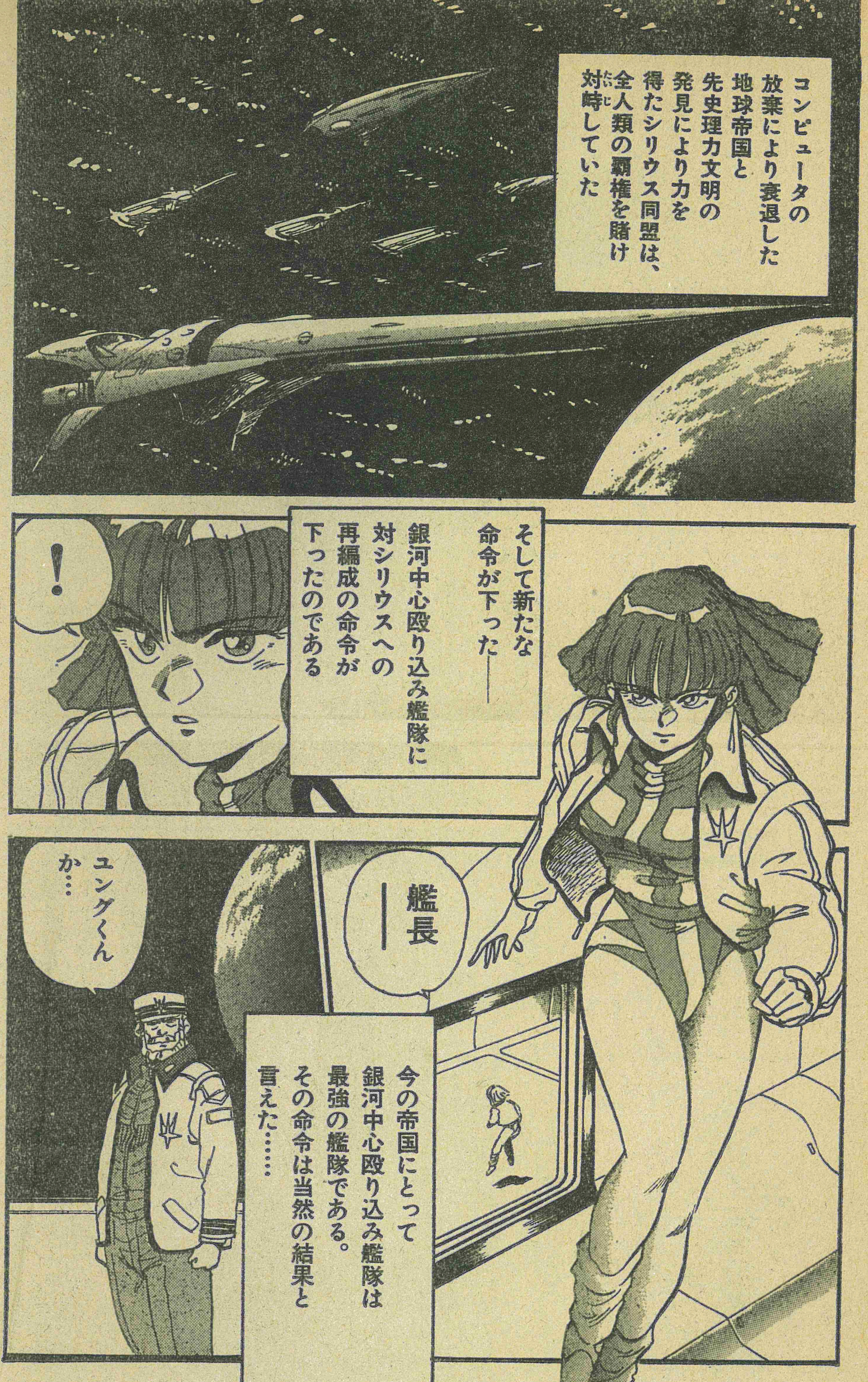


■残念ながら復活第1話はそうま先生の体調不良により全ページ掲載ができなくなりました。次ページより89年コンプティーク10月号掲載の「プロローグ編」を再録します。もうしわけありません。




!
エ・エルトリウム……
銀河中心殴り込み艦隊が帰ってきたのか!!
この時、地球人類は脱出移民によって一度は銀河系全域に広がり大帝国を築いたが
度重なる内乱に加えシリウス方面に移民した勢力によるシリウス同盟軍との戦争によって徐々に衰退を見せていた

それは――
本当なのか……?
はい
まったくの事実のようです
我々は宇宙怪獣群の攻撃から人類を守る為に攻撃し
多大な犠牲を払いようやく凱旋してきたというのに…
人類はまたも愚かな過ちを繰り返しているのか……
今になって
人間同士が争うとは…
あっ艦長どこへ…


コンピュータの放棄により衰退した地球帝国と先史理力文明の発見により力を得たシリウス同盟は、全人類の覇権を賭け対峙していた
そして新たな命令が下った――
銀河中心殴り込み艦隊に対シリウスへの再編成の命令が下ったのである
!
艦長――
ユングくんか…
今の帝国にとって銀河中心殴り込み艦隊は最強の艦隊である。その命令は当然の結果と言えた……

今
地球を見ていた………
美しい星です他のどんな星よりも
しかし
その星に棲む人類といえば…
一体わたし達がしてきたこと何だったのかしら? ノリコやカズミが犠牲になったのはこんな地球を見るためだったの?
ノリコとカズミが帰ってきた時にこんな人類の姿は見せたくないわ…

宇宙怪獣を倒すため
共に戦って来た
兵士達も
おそらく同じ
思いで居る
………
こんな地球でも
それでもあなた
だったら守るん
でしょうね…
ノリコ?
翌月
タシロ提督引きいる
銀河中心殴り込み艦隊は
帝国に対し
クーデターを起こした
その結果帝国は崩壊、
その翌年に銀河連邦が
建国された………

しかし、それでも
シリウス同盟と
戦わざるをえなかった
だが帰ってきた2400隻の
艦船は首都地球の
絶対防衛ラインに置く
ことを建て前とし、
旧科学を凍結させた
それは
愚かな地球人類に対し
自らのもてる力だけで
結着をつかせるためで
あった
エルトリウム・ハンガー内
シズラー・ブラック改
まさか……
このわたしが

当然誰かがやらなければいけないこともわかっていたわ
まさか…わたしが銀河連邦の初代大統領に選ばれる…なんてね
ユングは2日前に大統領に就任したばかりだった 地球人類の平和を守った英雄としてその任をうけたのだった
その時までは英雄の〝義務〟としてガンバスターに模したシズラーブラックで連邦の敵であるシリウスと戦うはずだったのだ
そんなに不服かね?
!

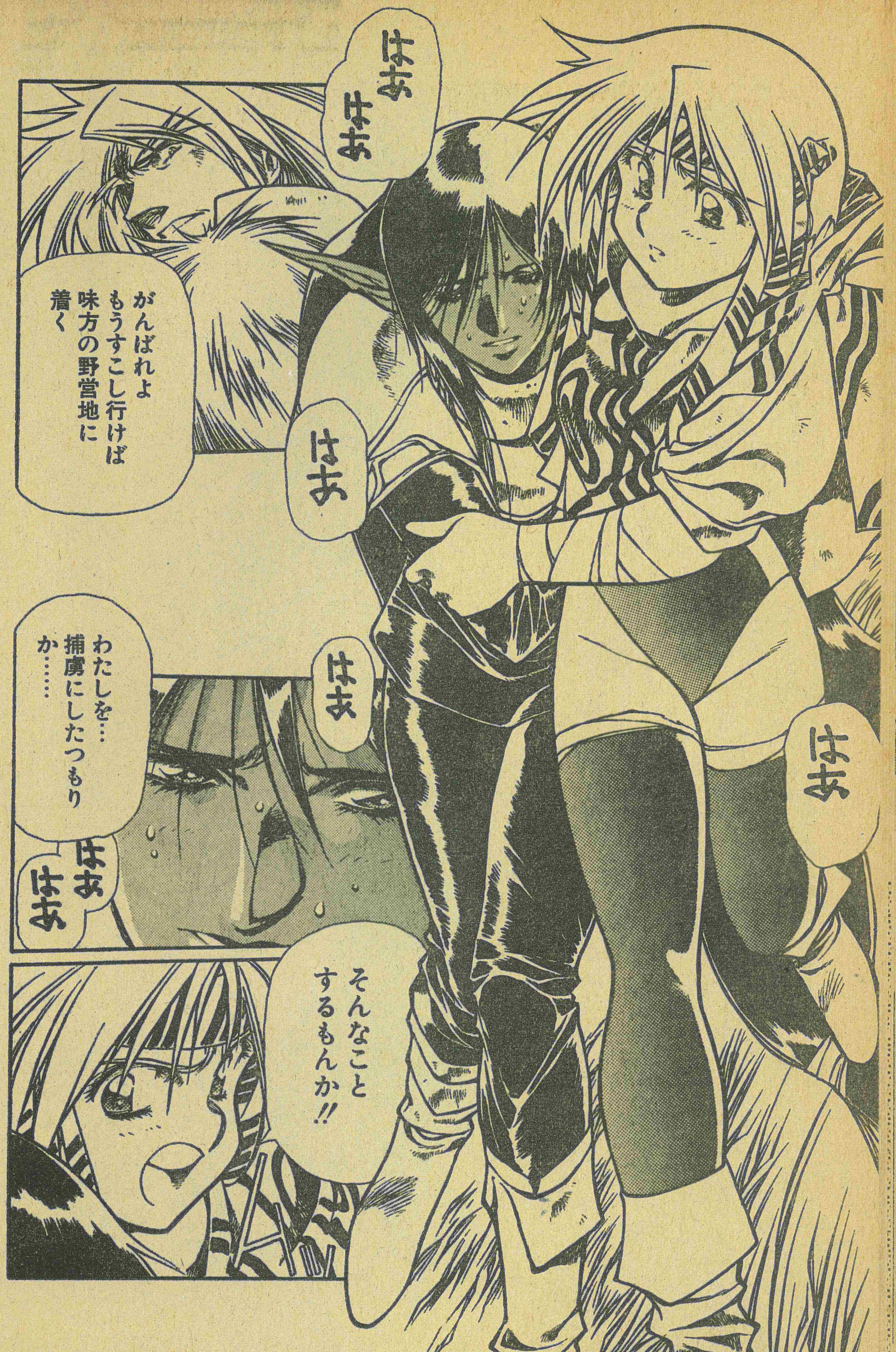
わたしそんなに不服そうな顔してました?
そう見えたが……
事実不服です!
わたしは……
これを見たまえっ
バッ
あっ

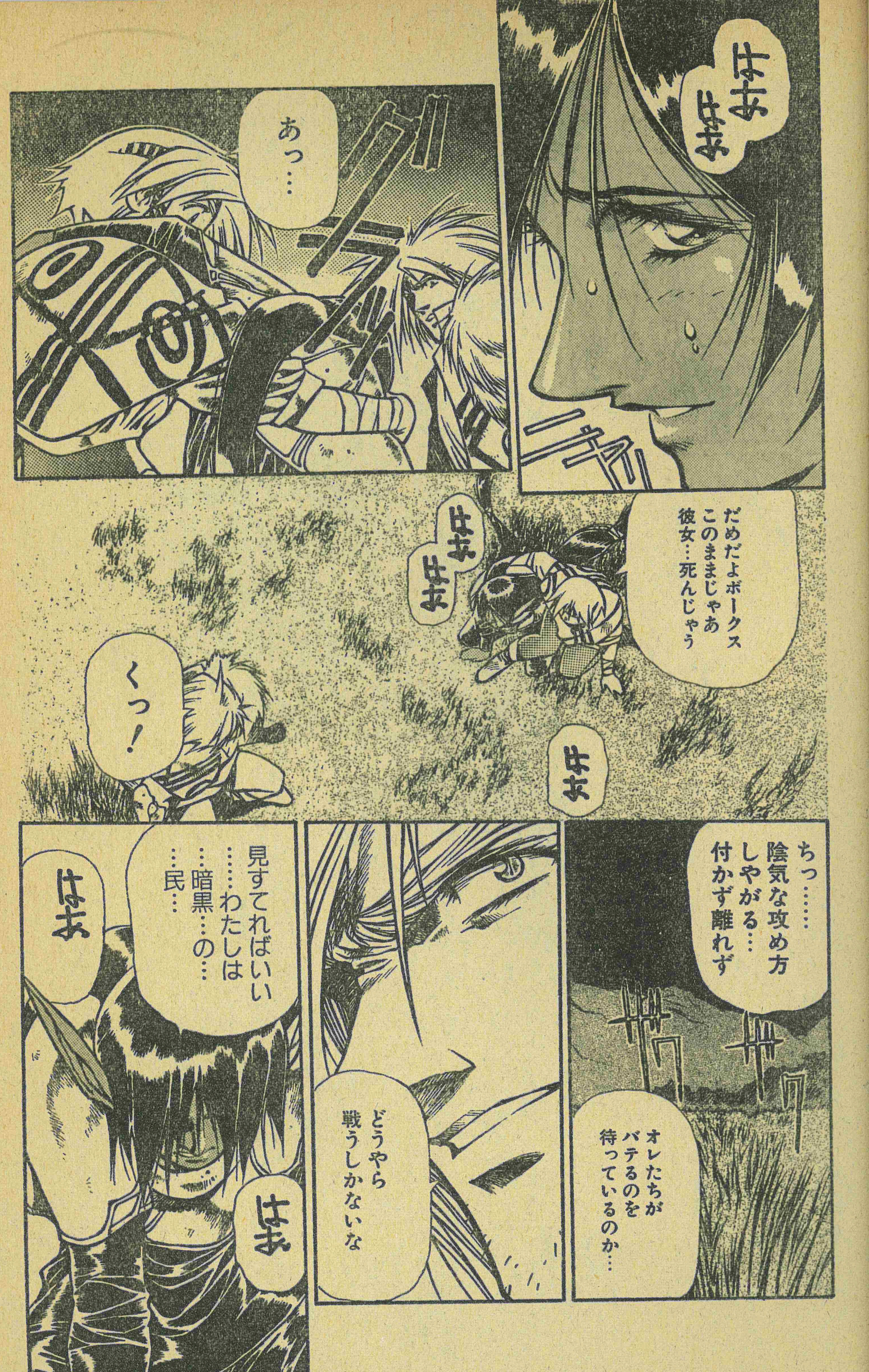
君は
この二人の為に残ったのではないのかね！
未来の為に生き残ったのだろう？
……そうです
カッカッカッ
!!

紹介しておこう
クローンのノリコ・レプリカとカズミ・レプリカだ
………
君の代りにシズラー黒に搭乗することになっている…

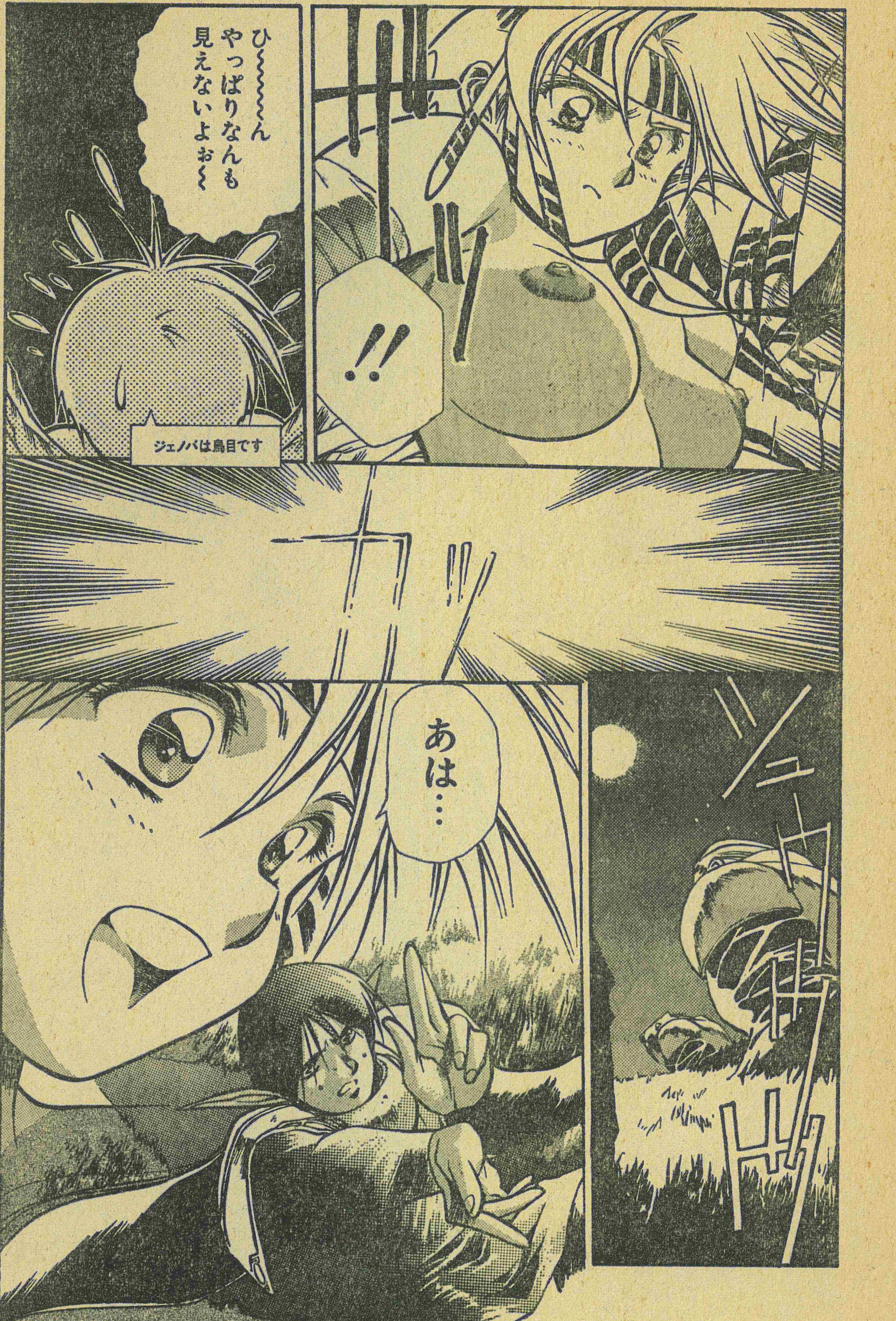
神王伝説クリスタニア
第2話
作画・うるし原智志
原作・水野 良

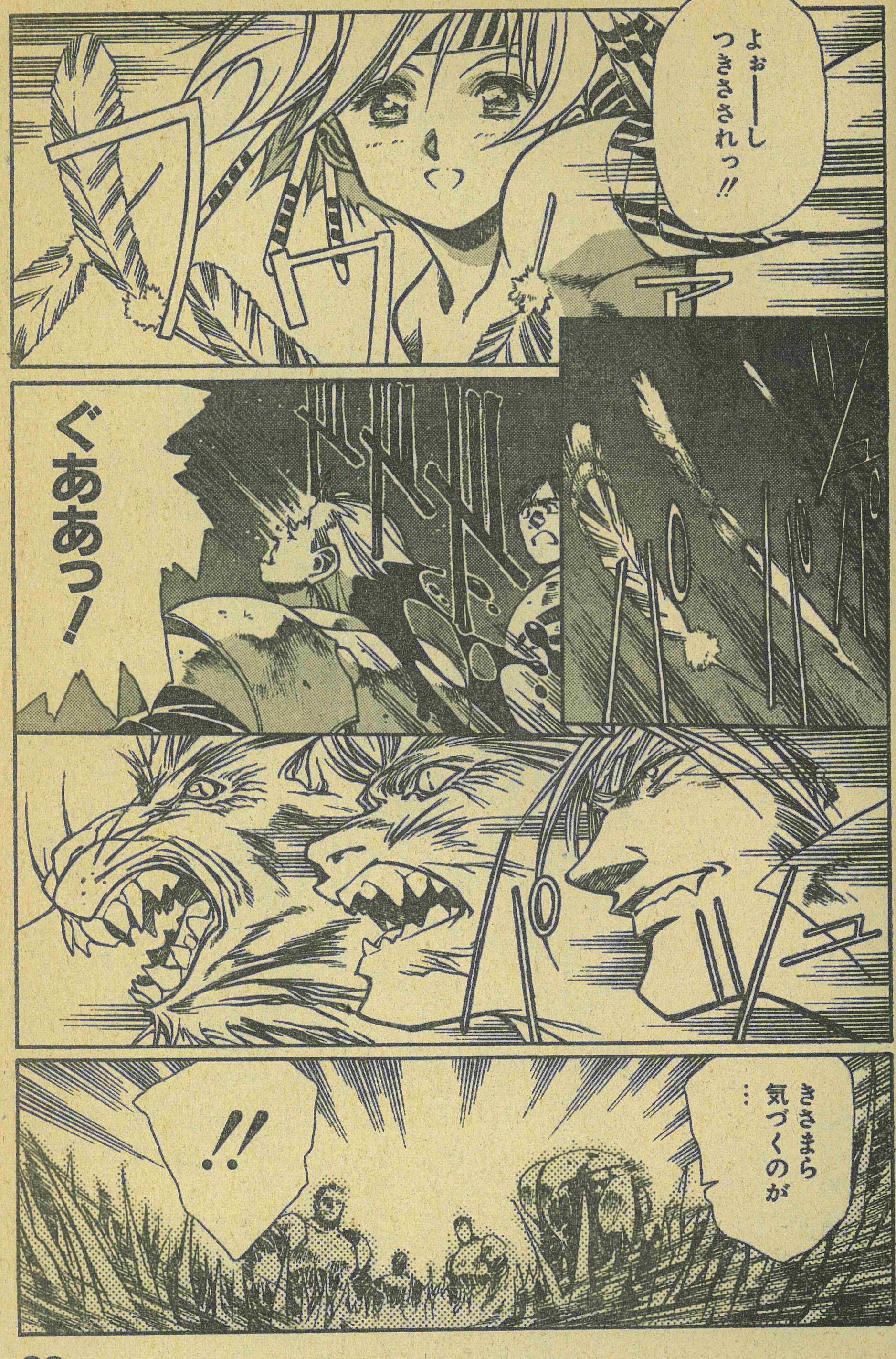
対シリウス迎撃艦隊
2度目の別れか…
しかし姿形が同じなだけのクローンです
……
……また あなたたちを見送らなければならなかったわね ふがいのない私を許して……
でも… 私は誓うわ きっとあなたたちに誇れる地球を用意して「おかえりなさい」と言ってあげるわ
必ず……
END


はぁ はぁ
がんばれよ
もうすこし行けば
味方の野営地に
着く
はぁ
はぁ
わたしを…
捕虜にしたつもり
か……
はぁ
はぁ
はぁ
そんなこと
するもんか!!


はぁ
はぁ
あっ…
だめだよボークス
このままじゃあ
彼女…死んじゃう
はぁ
はぁ
くっ!
はぁ
ちっ……
陰気な攻め方
しやがる…
付かず離れず
オレたちが
バテるのを
待っているのか…
どうやら
戦うしかないな
見すてればいい
……わたしは
…暗黒…の…
…民…
はぁ
はぁ

ここで
じっとしてて…
敵の数は5人
ひとりは獣人だ
目が光ってやがる
わかった
いーい！
ぜったいこっち
見ないでよ!!
ああ
わかってる！
いくぞ!!


ひ〜〜〜〜ん やっぱりなんも 見えないよぉ〜
!!
ジェノバは鳥目です
カッ!!
あは…

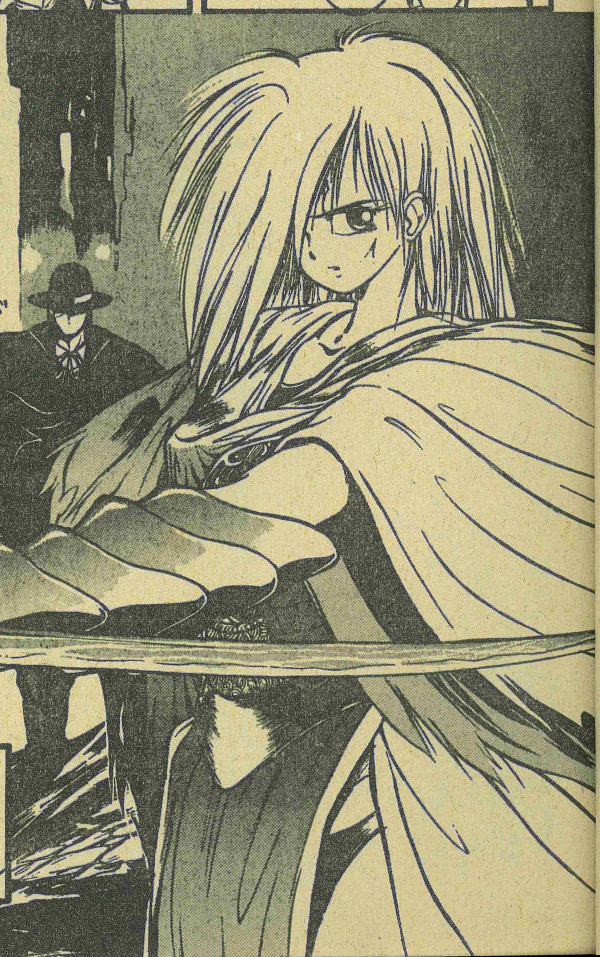

よぉーーし つきさされっ!!
ぐあああっ!
きさまら 気づくのが …
!!

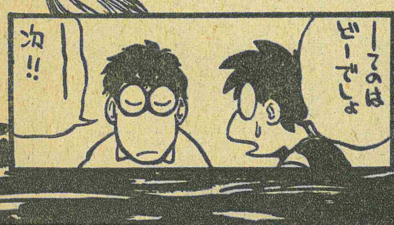
おそいぜ!!
くそっ!
ぐあっ!
ボークス!
うしろ!!
痛ッ!!
ボークス!
これじゃあ
敵が近すぎて
ねらいがつけられ
ないよぉ——……
グオオオ!!

でえい 次回作はこれだっ

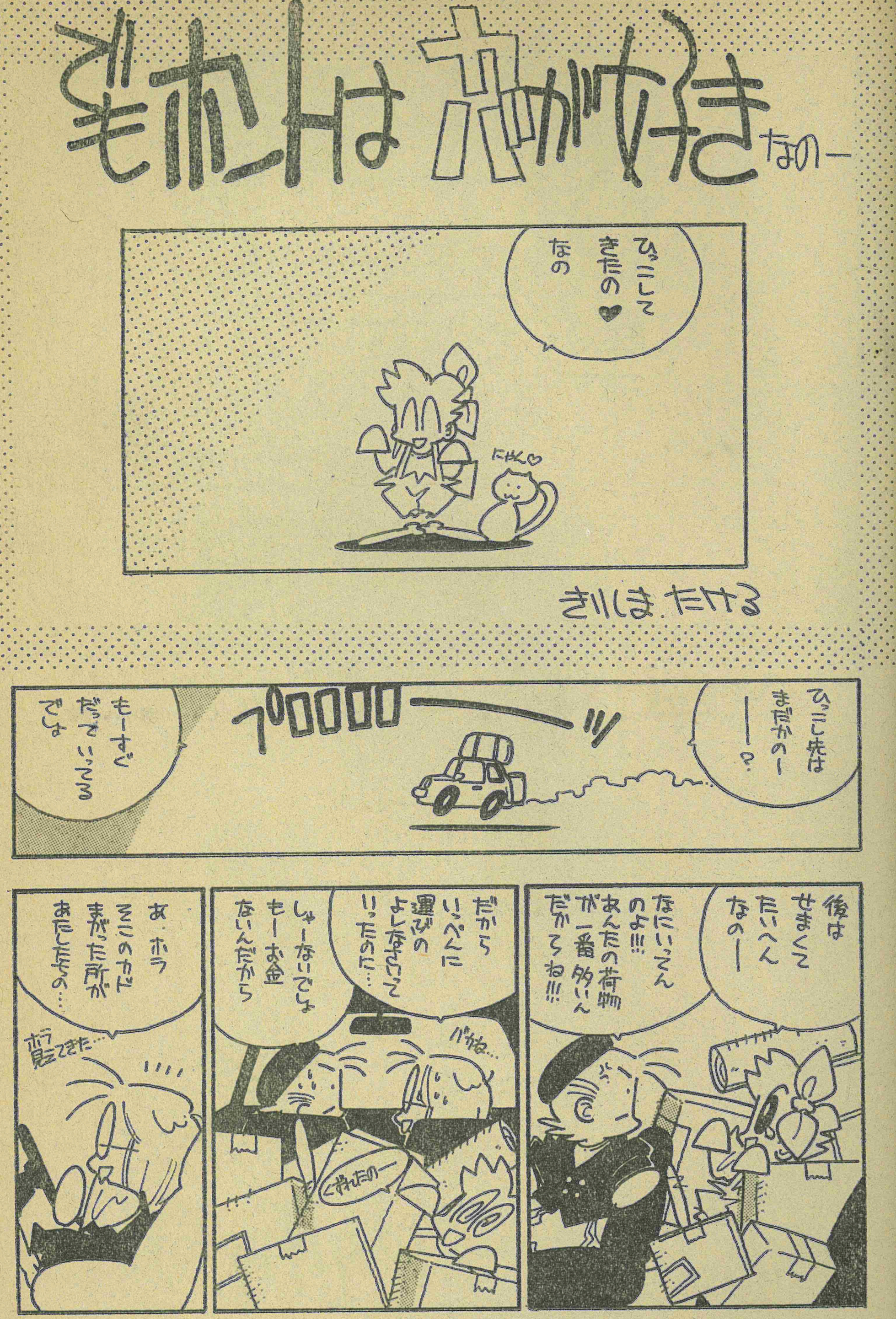
作 栗橋

世捨て人同然の生活をする
導士がひょんな気まぐれで助けた
女性は復讐以外頭にない
まさに鬼
導士の制止も聞かず宿敵を追う
復讐者。それにまきこまれていく
導士。彼女は宿敵をたおすことが
出来るのか。そして導士の
社会復帰は出来るのか!!
てんてんでん――

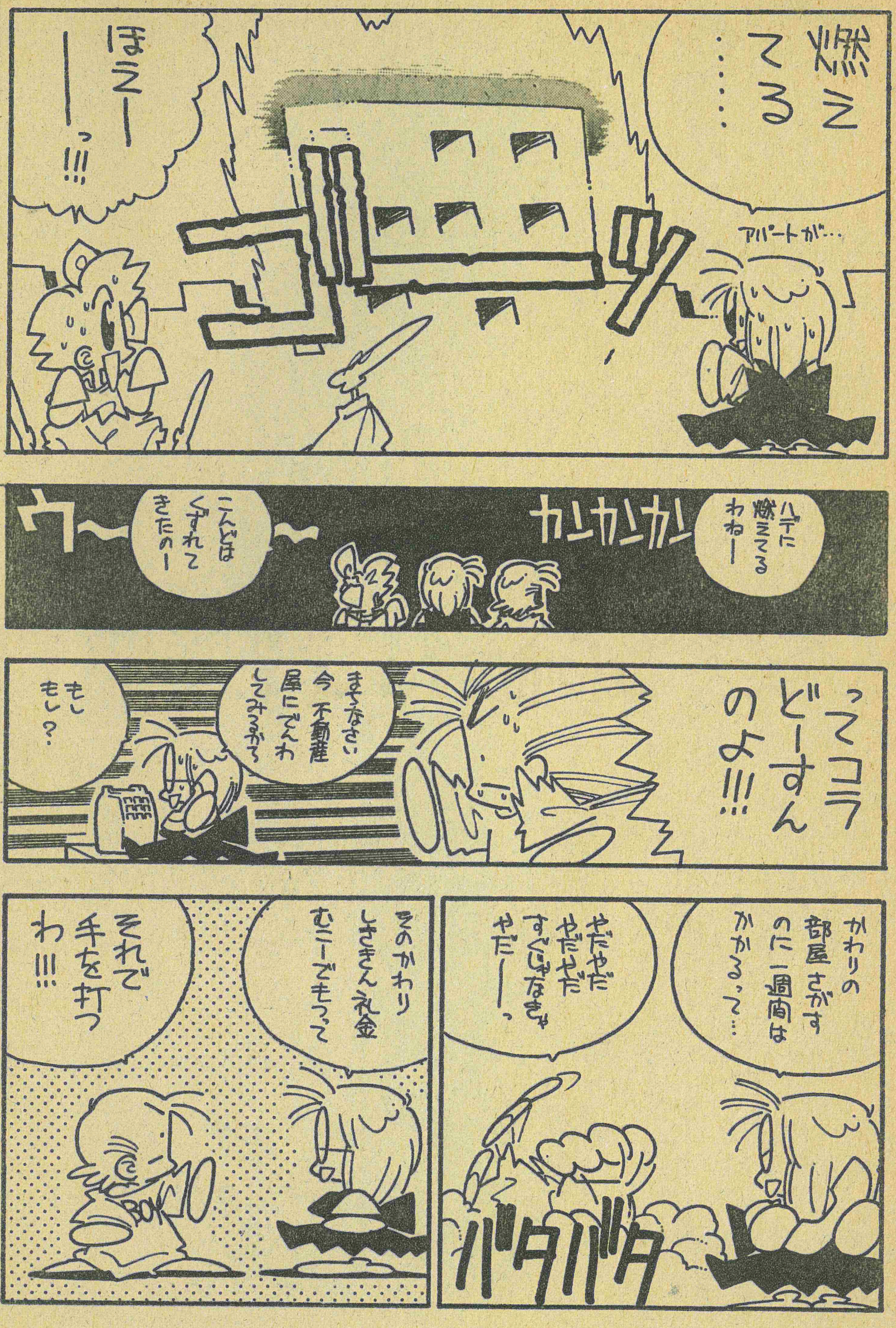




8隻ばかりの軍船で戦乱の時代をゆく
流浪の空中王国、渦巻く陰謀と野心
激化する戦乱
はたして彼らは安住の地を見つける
ことが出来るのか!!
てんてんでん〜
ふはははは
涙もろくて女好き、いつもバクチですっからかん。
そんなうだつのあがらない盗賊君もついに
つかんだ大チャンス! 大迷宮の奥でお宝
発見!! しかしなんの因果か、怪物を復活
させてしまう。ワガママで狂暴、陰剣で
サディストの小さな吸血鬼。
その下僕にされてしまった盗賊君の
明日はどっちだ!! でん!
広島阪神戦 ノーヒットノーランで 阪神が勝ちました。
ヒュー
おい
そんなことはありません!!
気合いをいれればきっとおもしろい作品に〜
ほんとにちゃ〜んと考えたのか?
ビクゥ

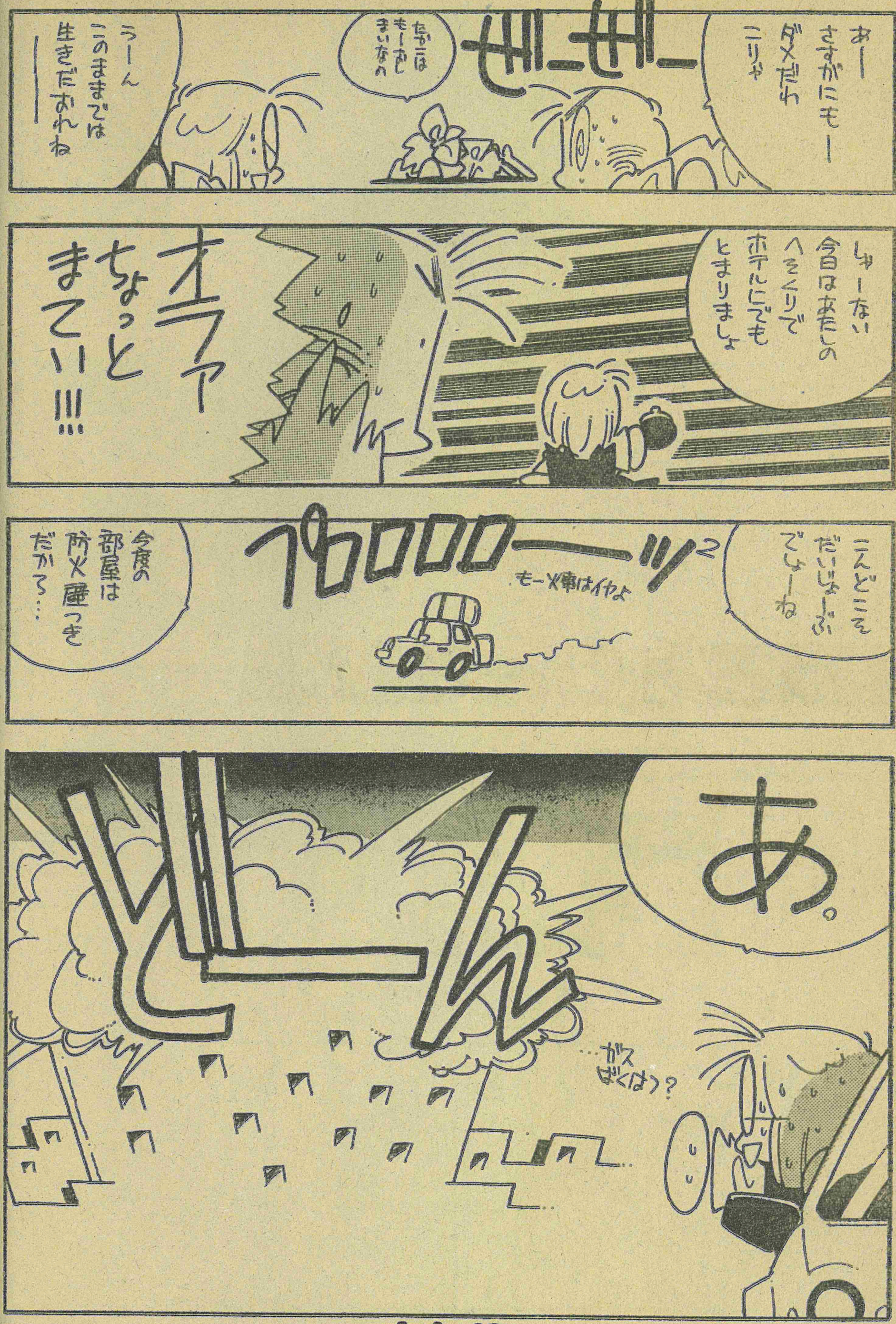


でもホントはおかたづけきなの一
ひっこしてきたの♥なの
にゃん♥
きりしま.たける
プロロロロ
ひっこし先はまだかの一?
もーすぐだっていってるでしょ
僕はせまくてたいへんなの一
なにいってんのよ!!! あんたの荷物が一番多いんだからね!!!
だからいっぺんに運びのよしなさいっていったのに…
しょーないでしょもー お金ないんだから
あ ホラ そこのカドまがった所があたらしいとこ…
ホラ見えてきた…



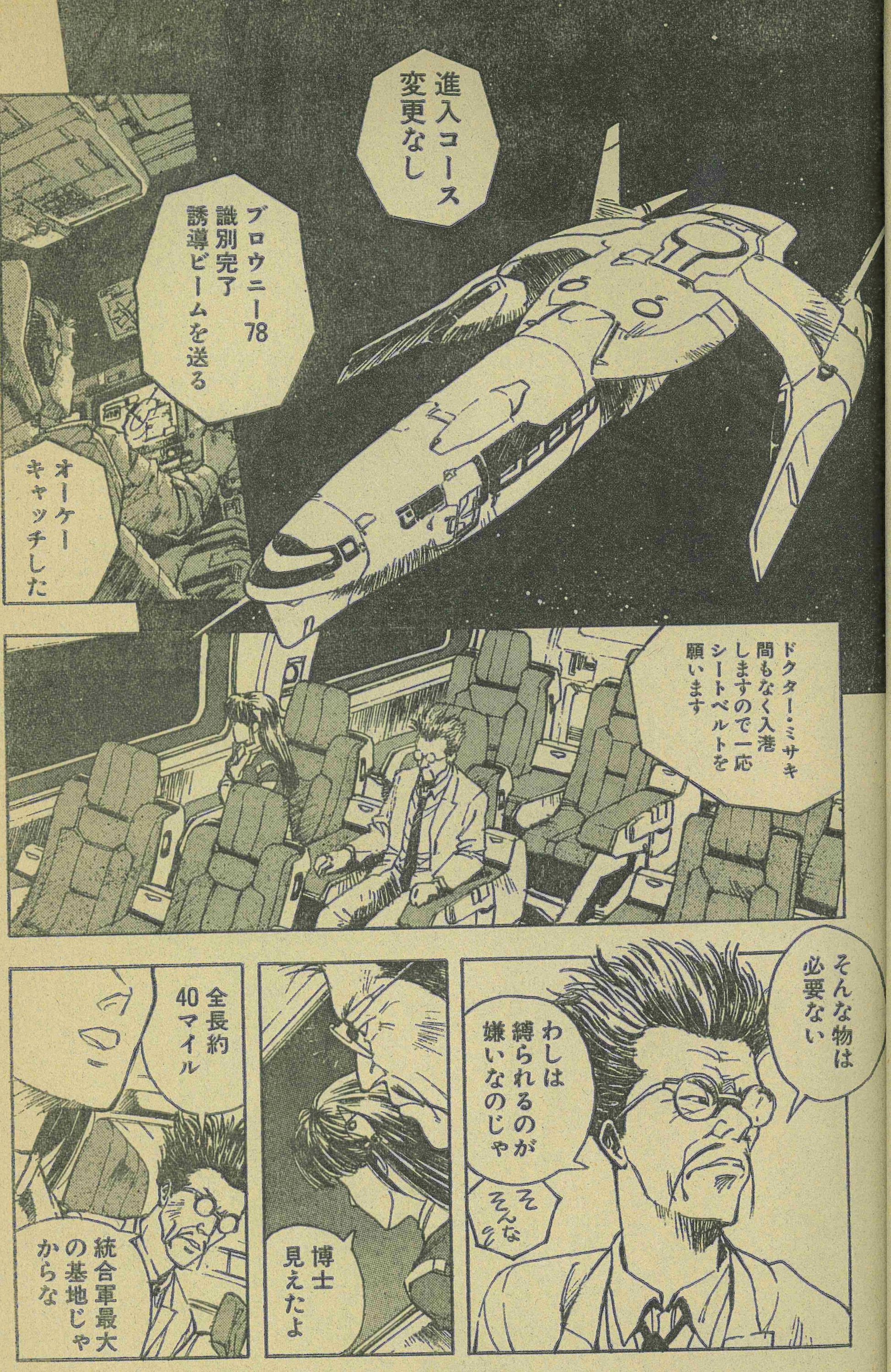
燃えてる……
ほえーーっ!!!
ゴーッ
アパートが…
ハデに燃えてるわねー
カンカンカン
こんどはくずれてきたのー
ウ~~
ってコラどーすんのよ!!!
まってなさい 今 不動産屋にでんわしてみるから
もしもし?
かわりの部屋さがすのに一週間はかかるって…
やだやだやだやだすぐじゃなきゃやだーっ
バタバタ
そのかわりしききん礼金むこーでもつって
それで手を打つわ!!!

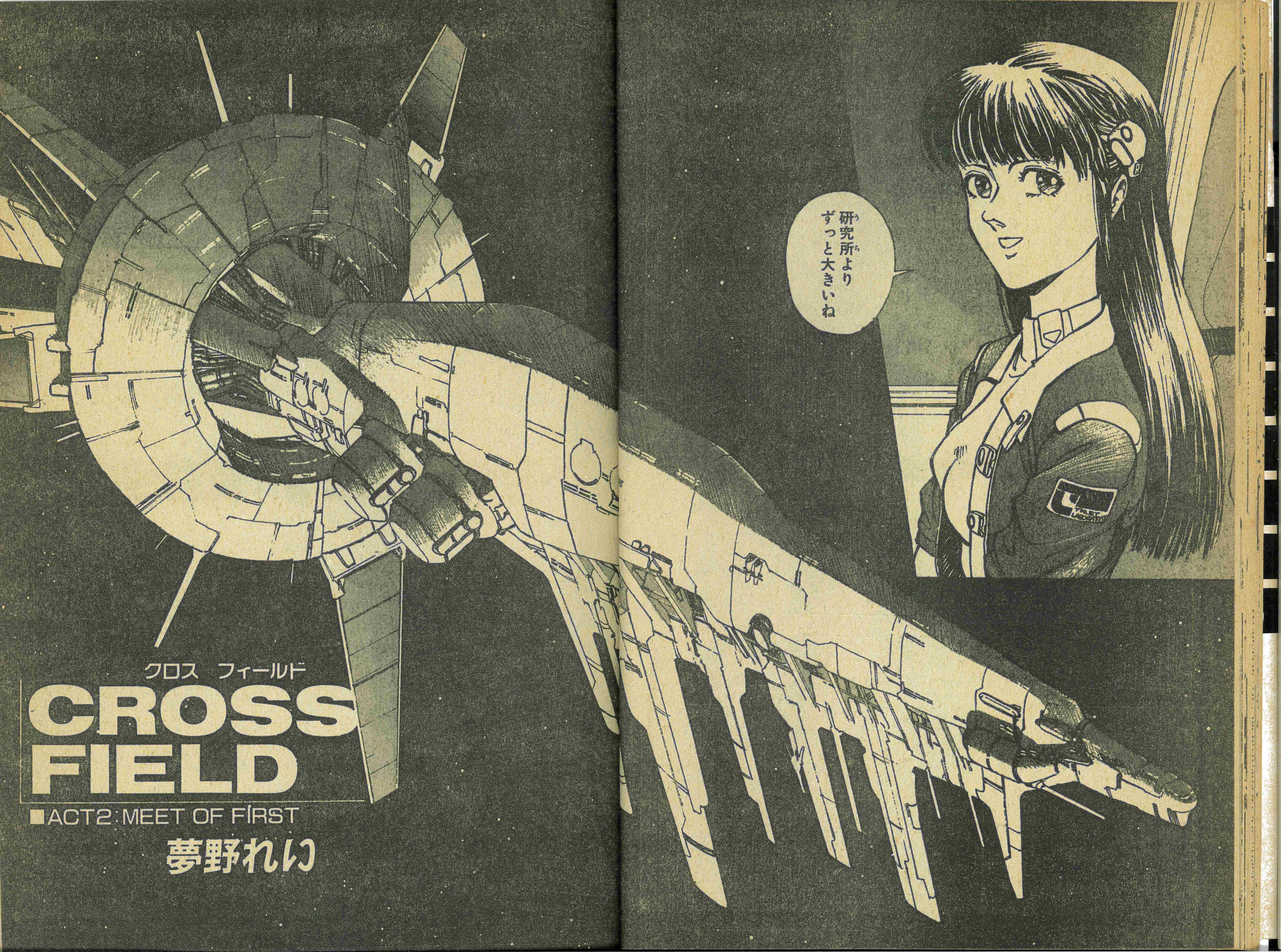
でもその間どこに住むのかのー?
いやー 東京のドまん中でサバイバルするとは思わなかったわー
これじゃレゲエのおじさんと同じなのー
オラオラ見せ物じゃないわよ!!!
BOY
今日はカップやきそばね
もーあきたのー
ガマンしなさいって おとる日のしんぼーよ
ほえー目がまわるのーっ
おなかペコペコなのー
フラフラなのー
たかこはもーダメなのー



おわり

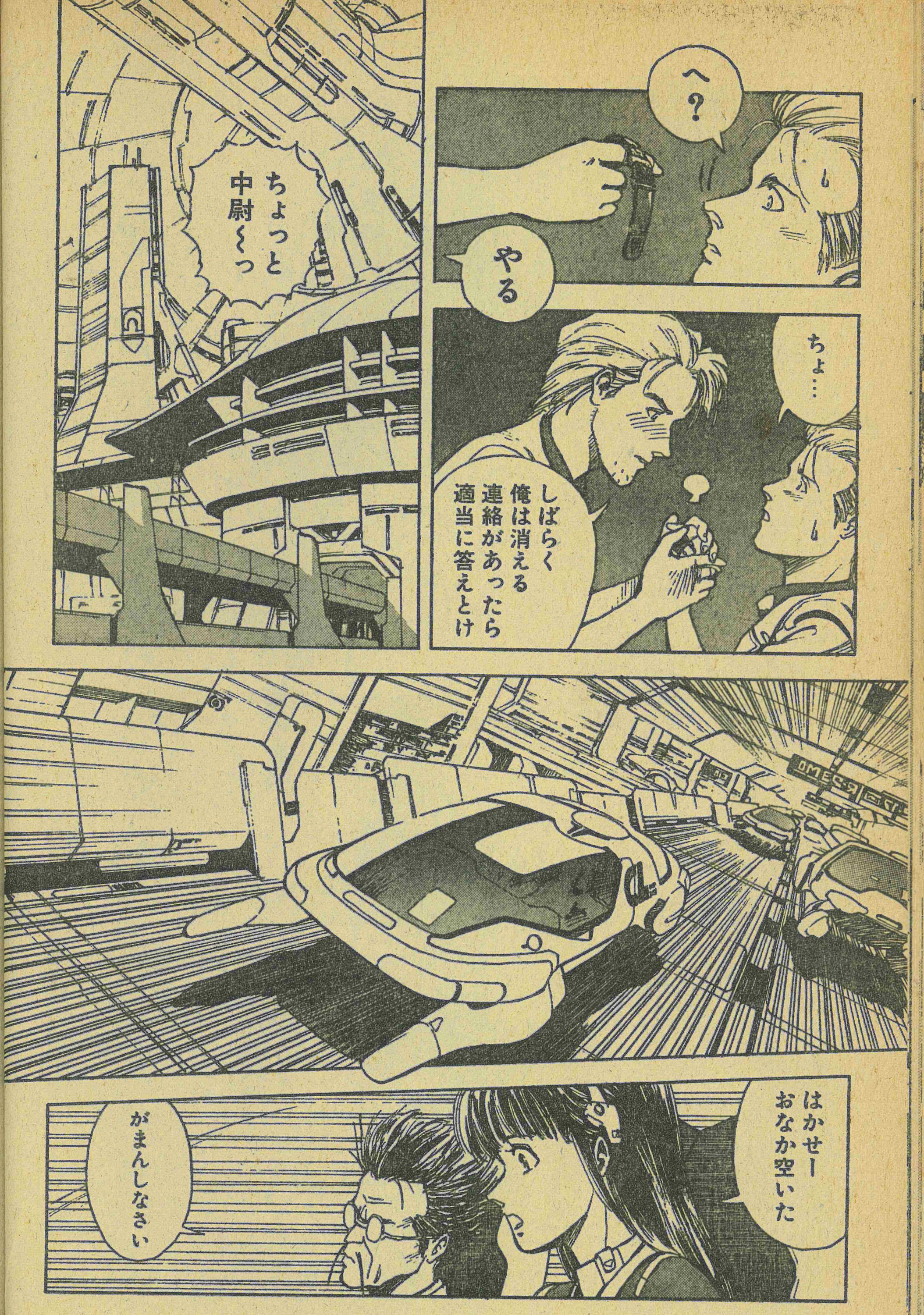
クロス フィールド◉夢野れい



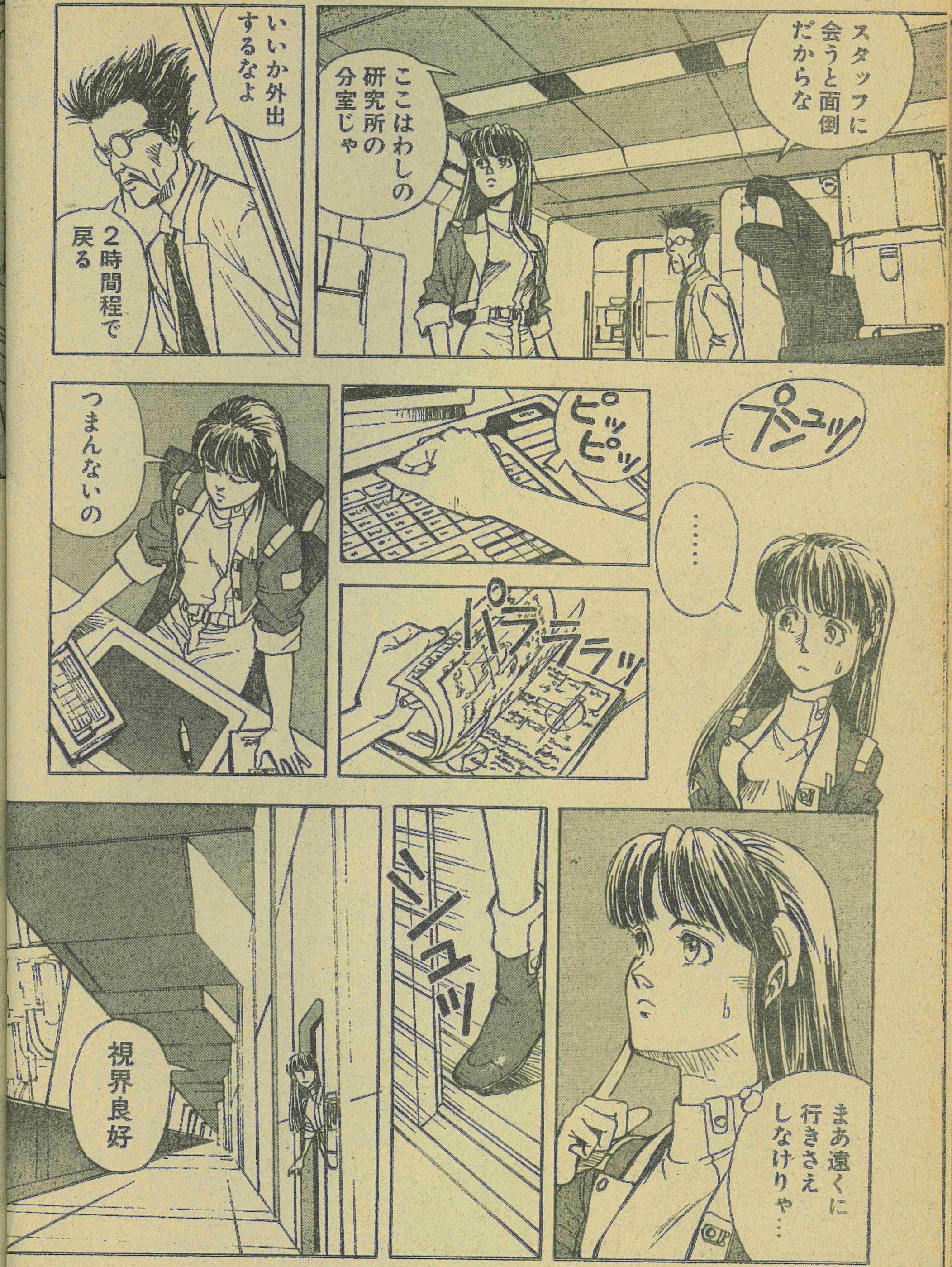

研究所より
ずっと大きいね
クロス フィールド
CROSS FIELD
■ACT2:MEET OF FIRST
夢野れい

ドクター
シンドー・ミサキと
ティナ・ストリート
確認しました
ようこそ
エルムス・ベースへ
ガイドは
必要ですか
TINNA STREET
行くぞ
ティナ
いや
いらん
では
IDカードを
お取り下さい
あまり
うろうろ
するな
はーい

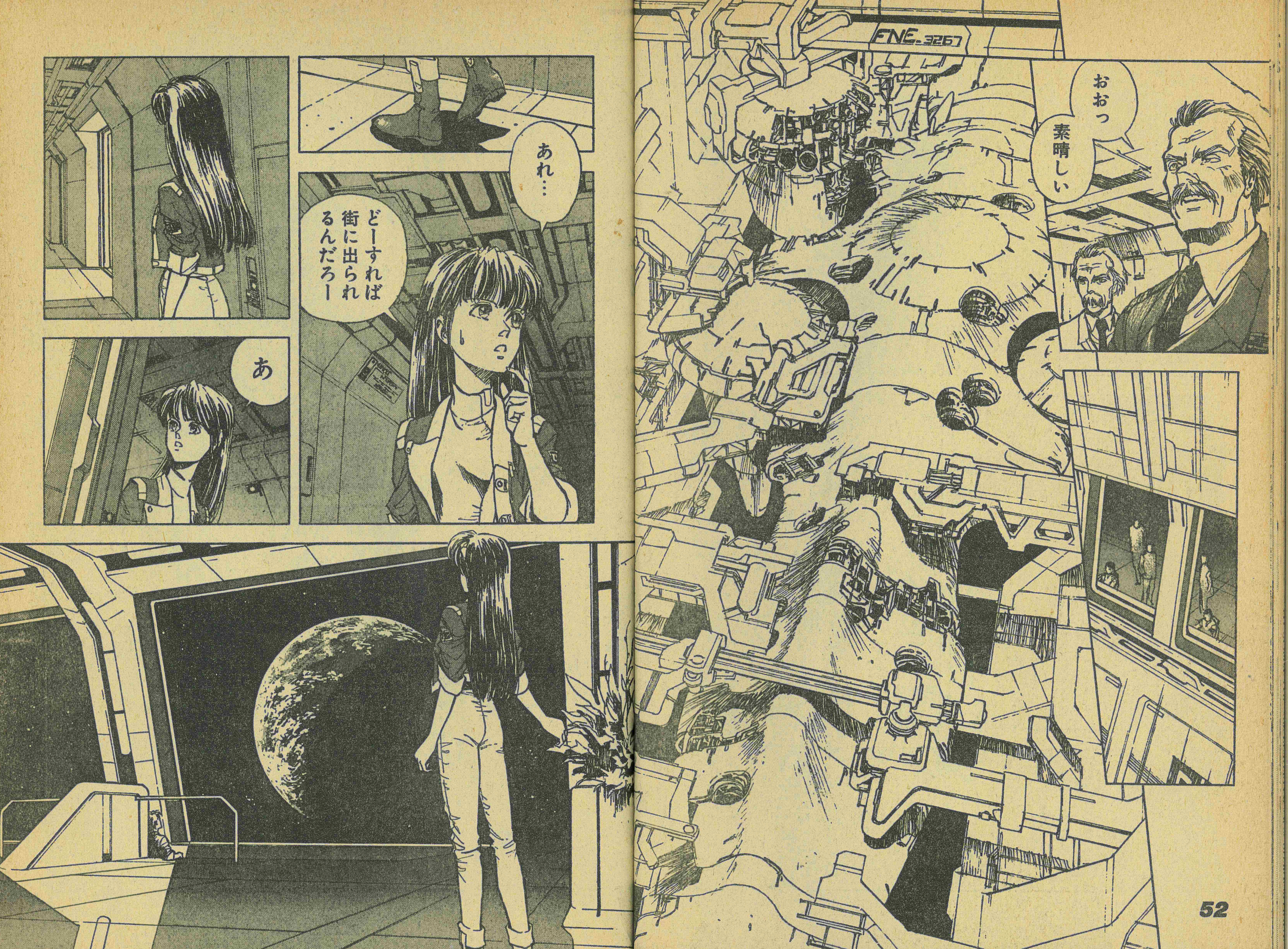
もう一本
出せっ
飲みすぎ
ですよ中尉
うるせー
ガッ
CUTTY'S
SCOTS WHI
ツ
あんまり飲む
と体に毒…
うっ
うわあ…
ゲロゲロ
ピッ
定時連絡
リガート中尉へ
OZ・00より
CZ-41で作戦
会議を行います
あ 中尉
どちらへ…
すっ
ほーい
パチ
…


へ？
やる
ちょ…
しばらく俺は消える
連絡があったら
適当に答えとけ
ちょっと中尉〜っ
はかせー
おなか空いた
がまんしなさい

博士冷たい…
ここではおまえは私の娘であり助手という名目で来ている
よく注意して行動しろ
しかし始めての外出でもあるしな…
3時からとあるレストランに席をとっている
博士さいこー
単純じゃのー
うるうる
ピッ
しばらくここで待ってなさい

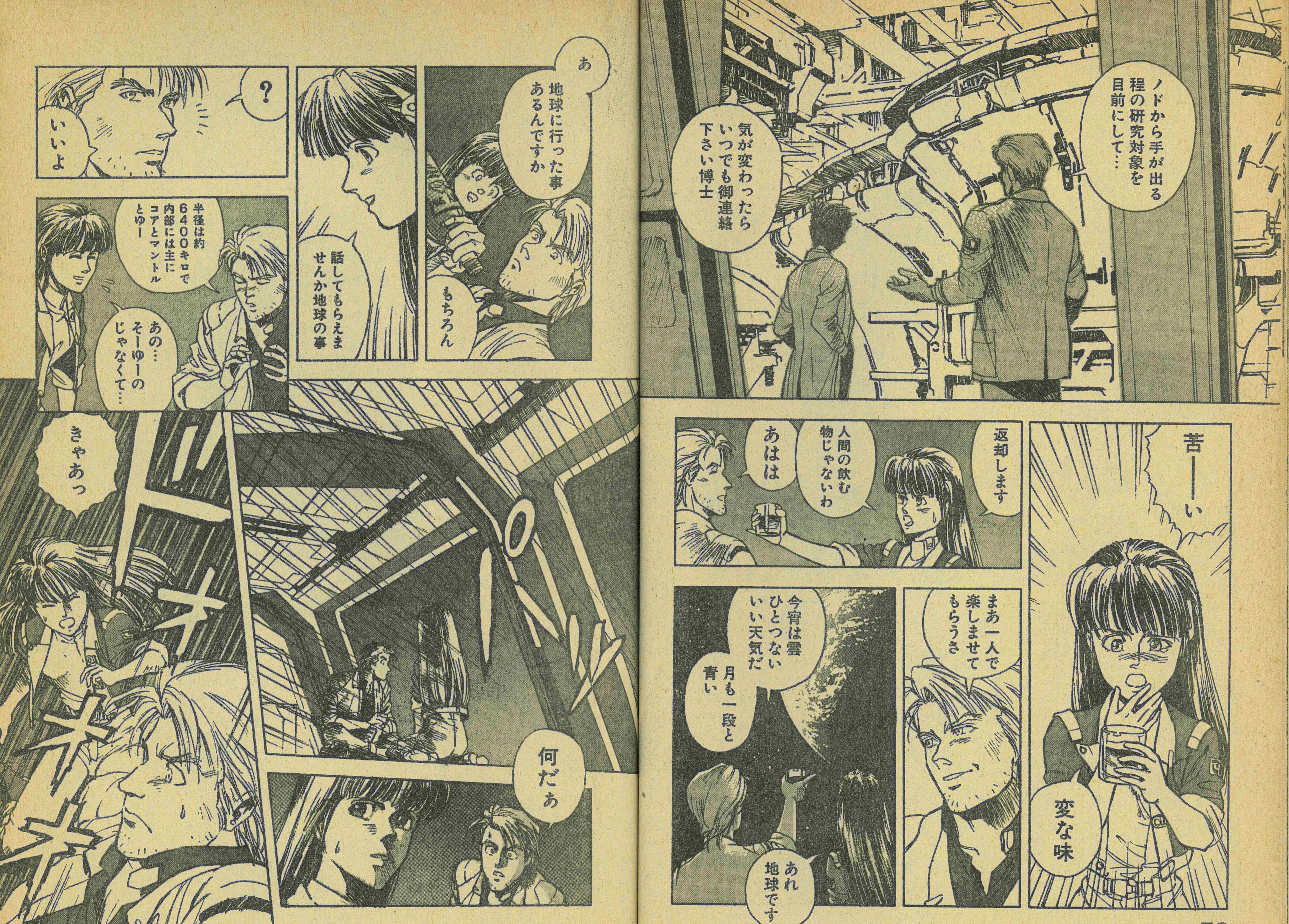

スタッフに会うと面倒だからな
ここはわしの研究所の分室じゃ
いいか外出するなよ
2時間程で戻る
プシュッ
……
ピッピッ
パラララッ
つまんないの
まあ遠くに行きさえしなけりゃ…
シュッ
視界良好

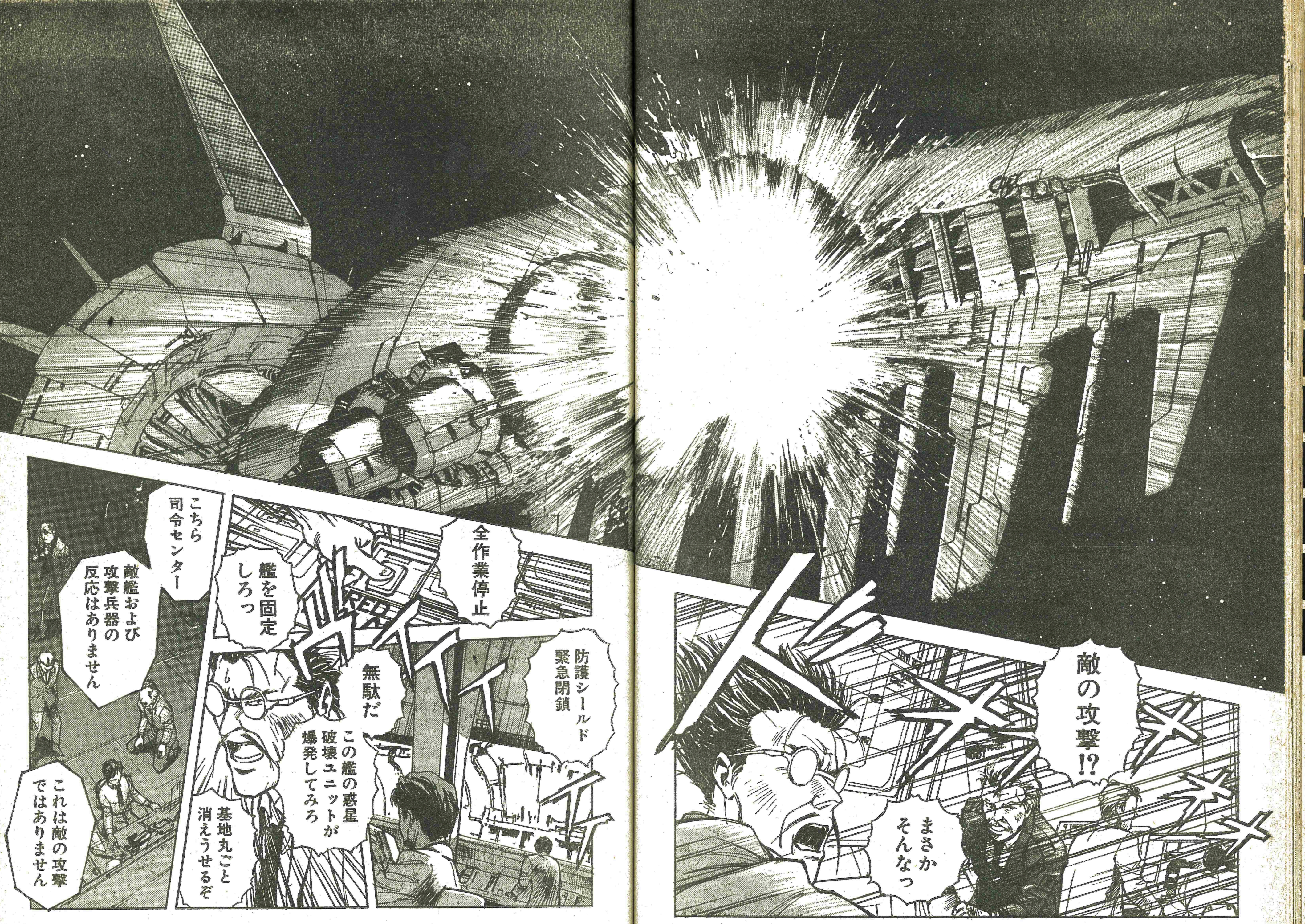
ニーベル作戦参謀
ドクター・ミサキが来られました
お久しぶりです参謀
元気そうだな
今丁度うちのスタッフに説明を聞いていた所でね
!?
紹介しよう
ライトマン博士にオルソー博士
よろしく
ユニットA7切り離し終了爆発の危険はありません
防護シールド開きます

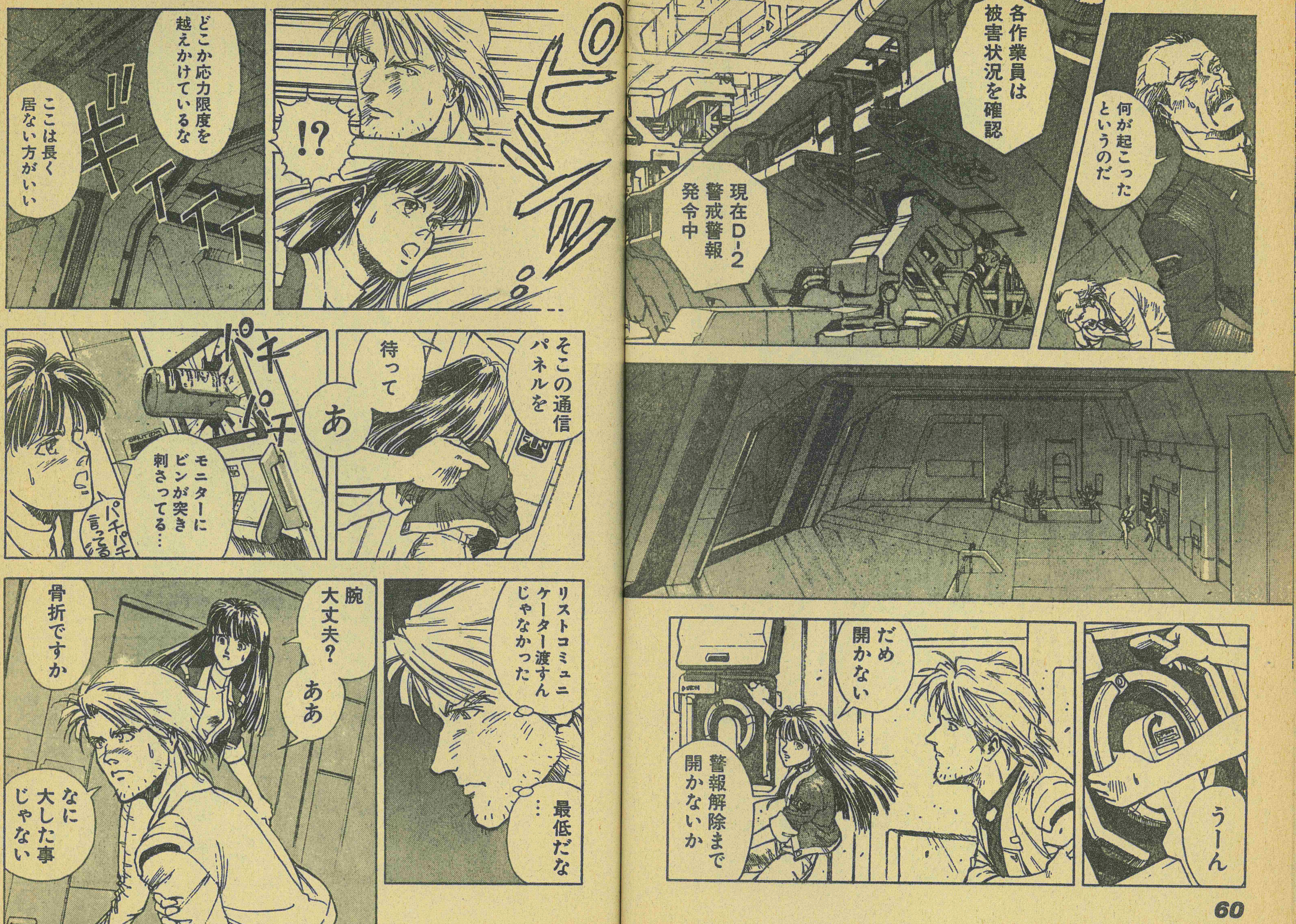

FNE-3267
おおっ
素晴しい
あれ…
どーすれば街に出られるんだろー
あ

!?
……
天使がいるぞ
さて 街って どこの街だい
パリ ロンドン それとも ニューヨークか
あの…
へ？
街に出る道を知りたいのですが…
まああんたも座って一杯やりなさい
…

M-42カーゴシップ ドックを出ます
？
何を積んでいる
敵艦の動力炉の一つで…
……
なる程 そういうことか
これからの戦局は大きく変わるだろう
軍では新たに研究施設を造った
この艦の所有権は現在我々の所にある
そこでドクター あんたを軍のスタッフとして迎えたい
お断わりします
わしは軍とシートベルトは虫が好かんのじゃ
はあ？
まあいい

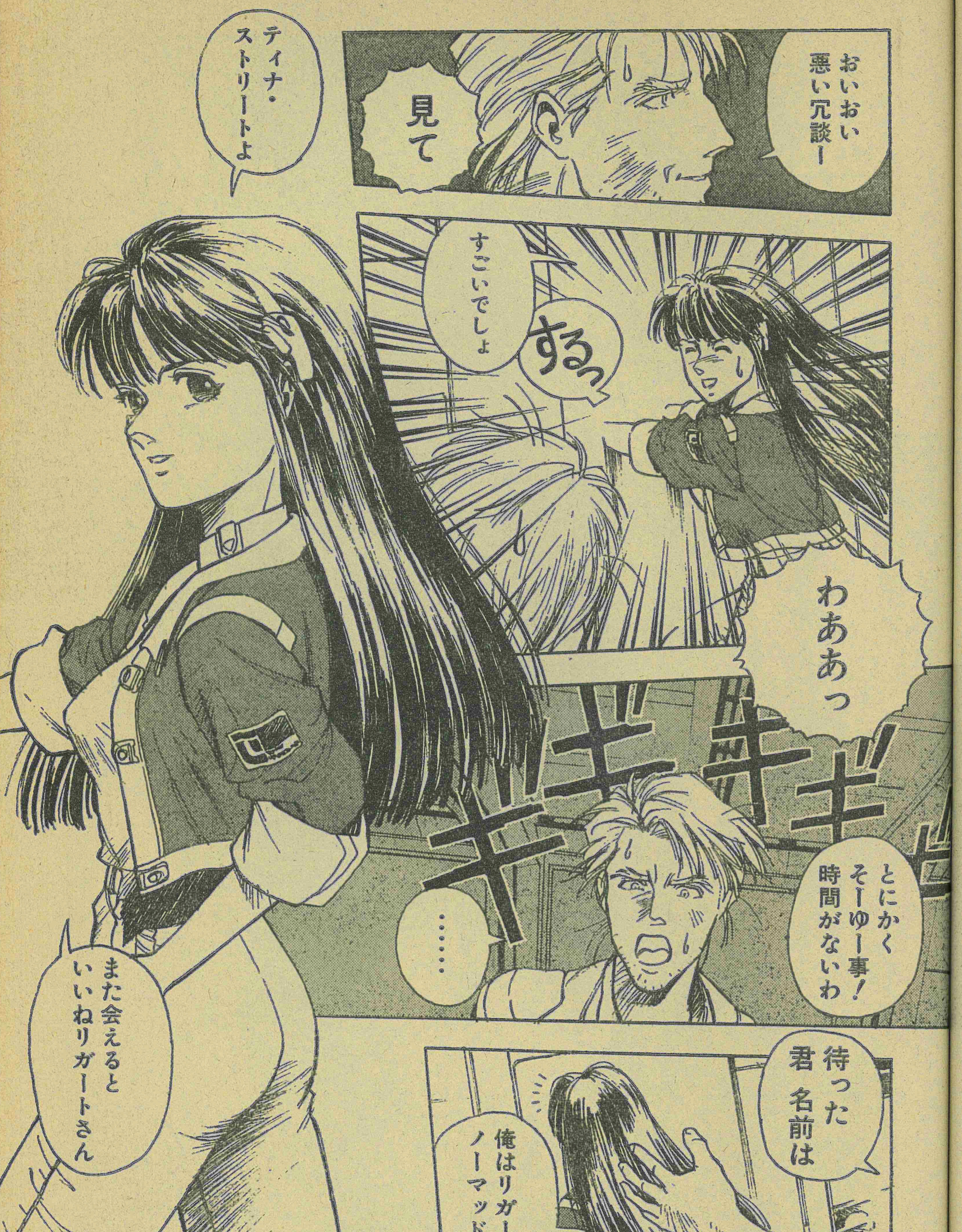

ノドから手が出る程の研究対象を目前にして…
気が変わったらいつでも御連絡下さい博士
苦ーーい
変な味
返却します
人間の飲む物じゃないわ
あはは
まあ一人で楽しませてもらうさ
今宵は雲ひとつないいい天気だ
月も一段と青い
あれ地球です
あ
地球に行った事あるんですか
もちろん
話してもらえませんか地球の事
?
いいよ
半径は約6400キロで内部には主にコアとマントルとゆー
あの…そーゆーのじゃなくて…
きゃあっ
何だぁ


敵の攻撃!?
まさかそんなっ
全作業停止
艦を固定しろっ
防護シールド緊急閉鎖
無駄だ
この艦の惑星破壊ユニットが爆発してみろ
基地丸ごと消えうせるぞ
こちら司令センター
敵艦および攻撃兵器の反応はありません
これは敵の攻撃ではありません



何が起こったというのだ
各作業員は被害状況を確認
現在D-2警戒警報発令中
うーん
だめ開かない
警報解除まで開かないか
!?
どこか応力限度を越えかけているな
ギイイイ
ここは長く居ない方がいい
そこの通信パネルを
待って
あ
パチ パチ
モニターにビンが突き刺さってる…
リストコミュニケーター渡すんじゃなかった
…
最低だな
腕大丈夫?
ああ
骨折ですか
なに大した事じゃない

そうだ一つ賭をしようぜ
え？
生きてここを出られるかどうか
俺は助からない方に一〇〇〇ドル
あんた助かる方に一〇〇〇ドル賭けなよ
……でも死んでどうやって一〇〇〇ドルを
あの世でいただくよ助かったら一〇〇〇ドルぐらい払っても惜しくない
じゃあこの勝負は私の勝ちです
？
私が助けを呼んで来ます
どうやって
まさか壁を通りぬけるなんて言うんじゃ…
そーです！


おいおい悪い冗談ー
見て
ティナ・ストリートよ
すごいでしょ
するっ
わああっ
ギギギギ
とにかくそーゆー事！時間がないわ
……
待った君名前は
俺はリガートノーマッド
また会えるといいねリガートさん

!?
う…嘘だろ～
フッ
何だか
夢でも見ていた様だな…
D-2 警戒警報はただ今解除されました
なおゲートF-42への立入りは特別な許可を必要とします

今回の事故の原因については解かり次第報告されます
M-42 カーゴシップ……
敵の動力炉燃料ペレットの爆発
よく気を付けて扱って下さい
なにせ地球を消しさる程のバケモノですから
中尉
何があったんです一体
天使に会った…
まだ酒が残ってんですかぁ

特集

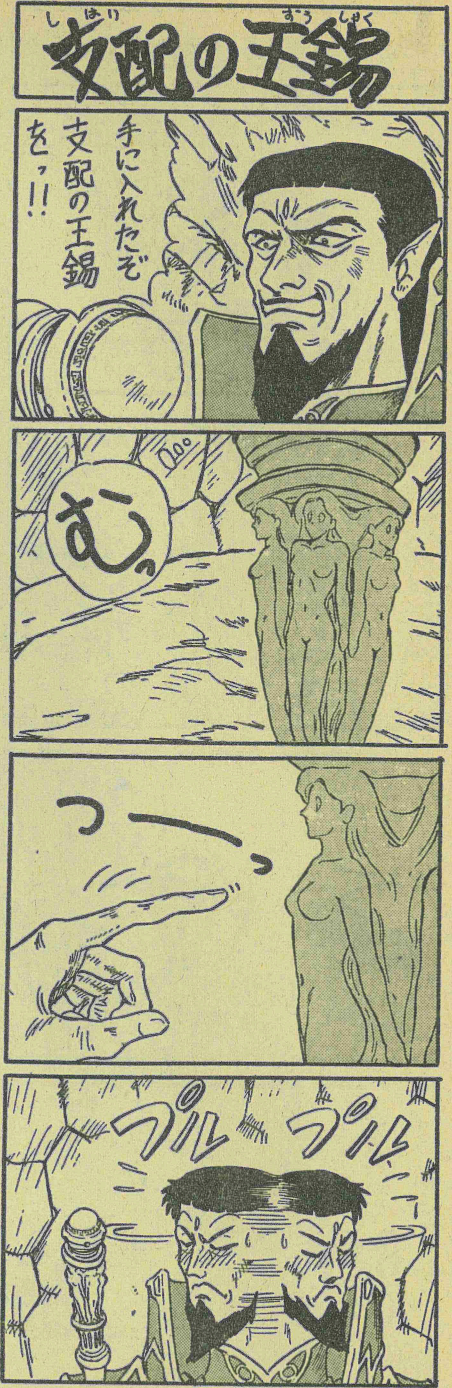
ロードス島戦記

少年コンプ4号に続く

ロードス島戦記

松浦まさふみ

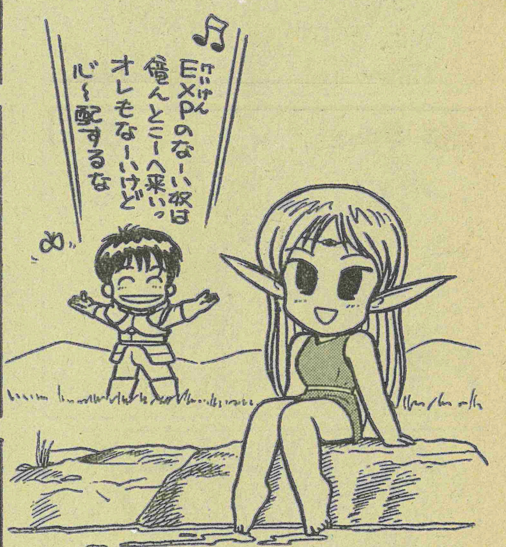
ロマコメ ロードス



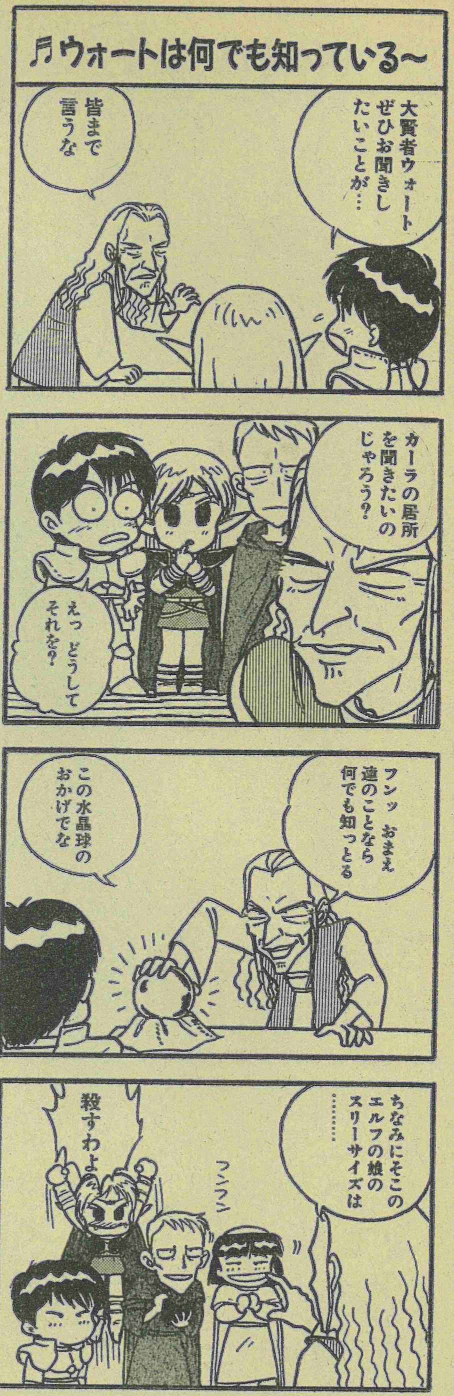
…松浦…なにがあった……

みにみにロードス

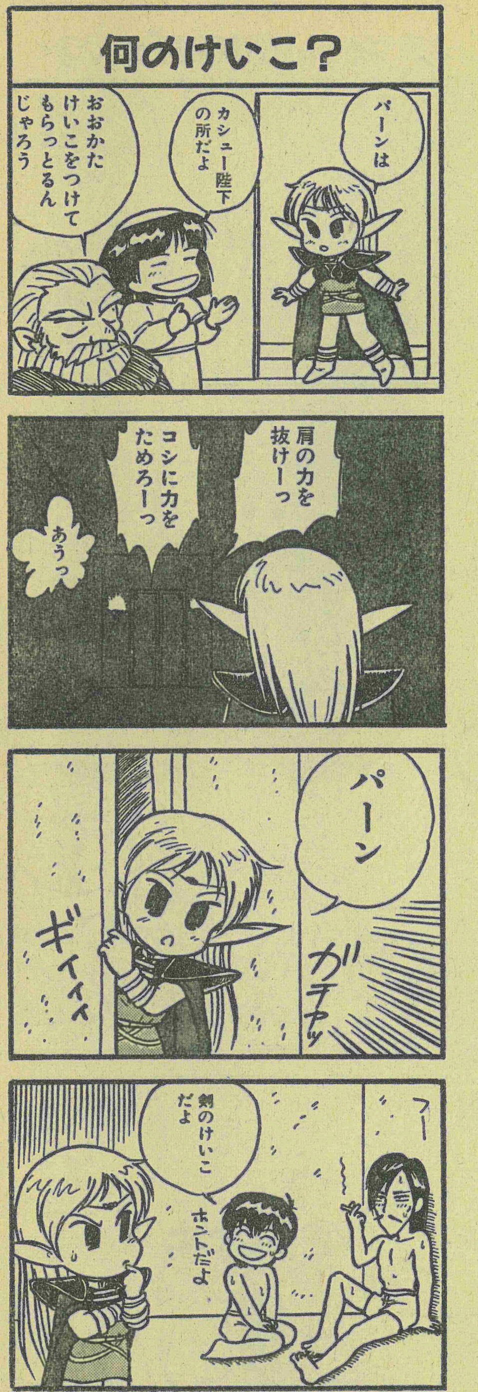
Record of Lodoss War



PRESENTED by
まくらえいじ



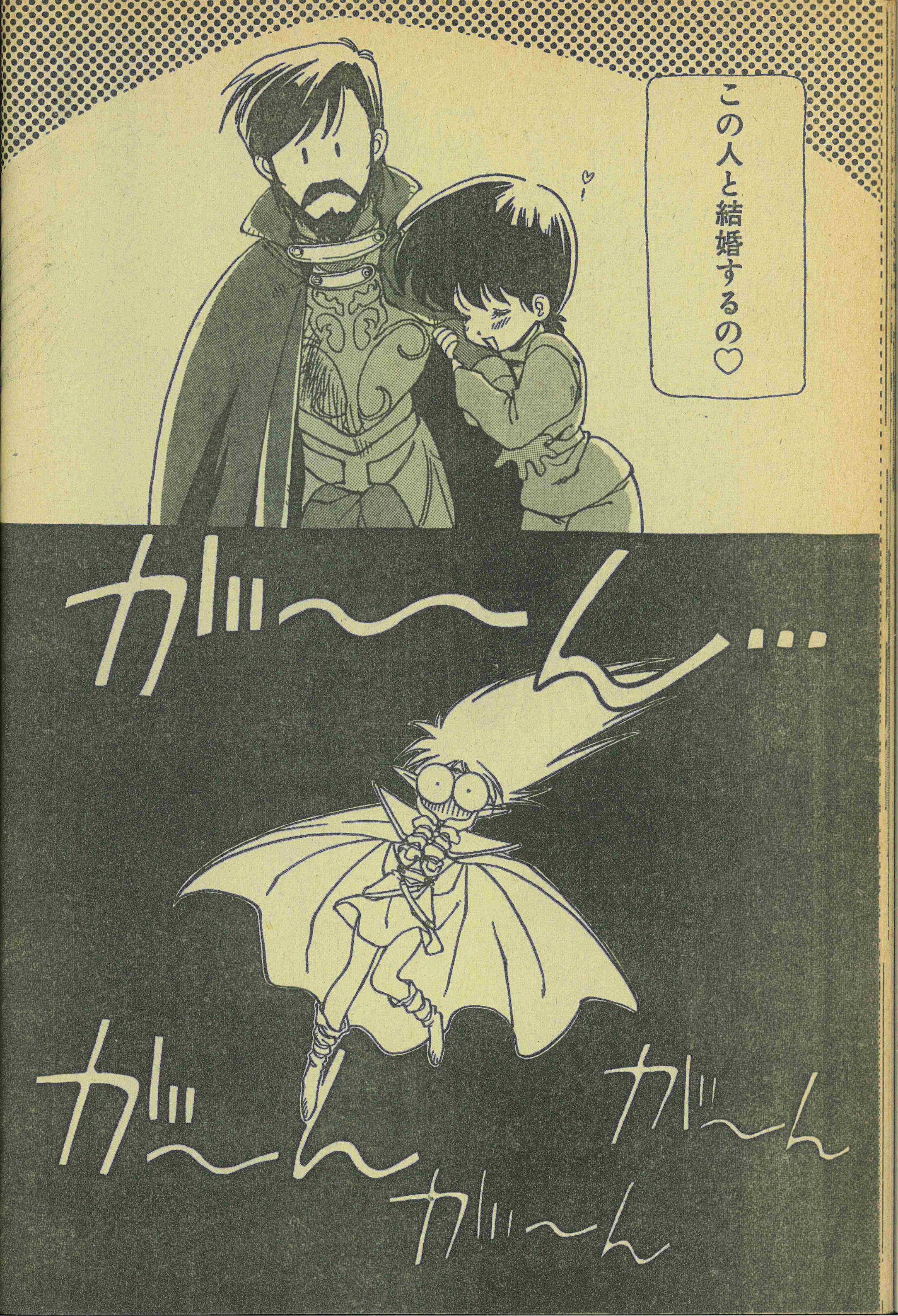
あったらコワイ！ホントにコワイ!!



おわり

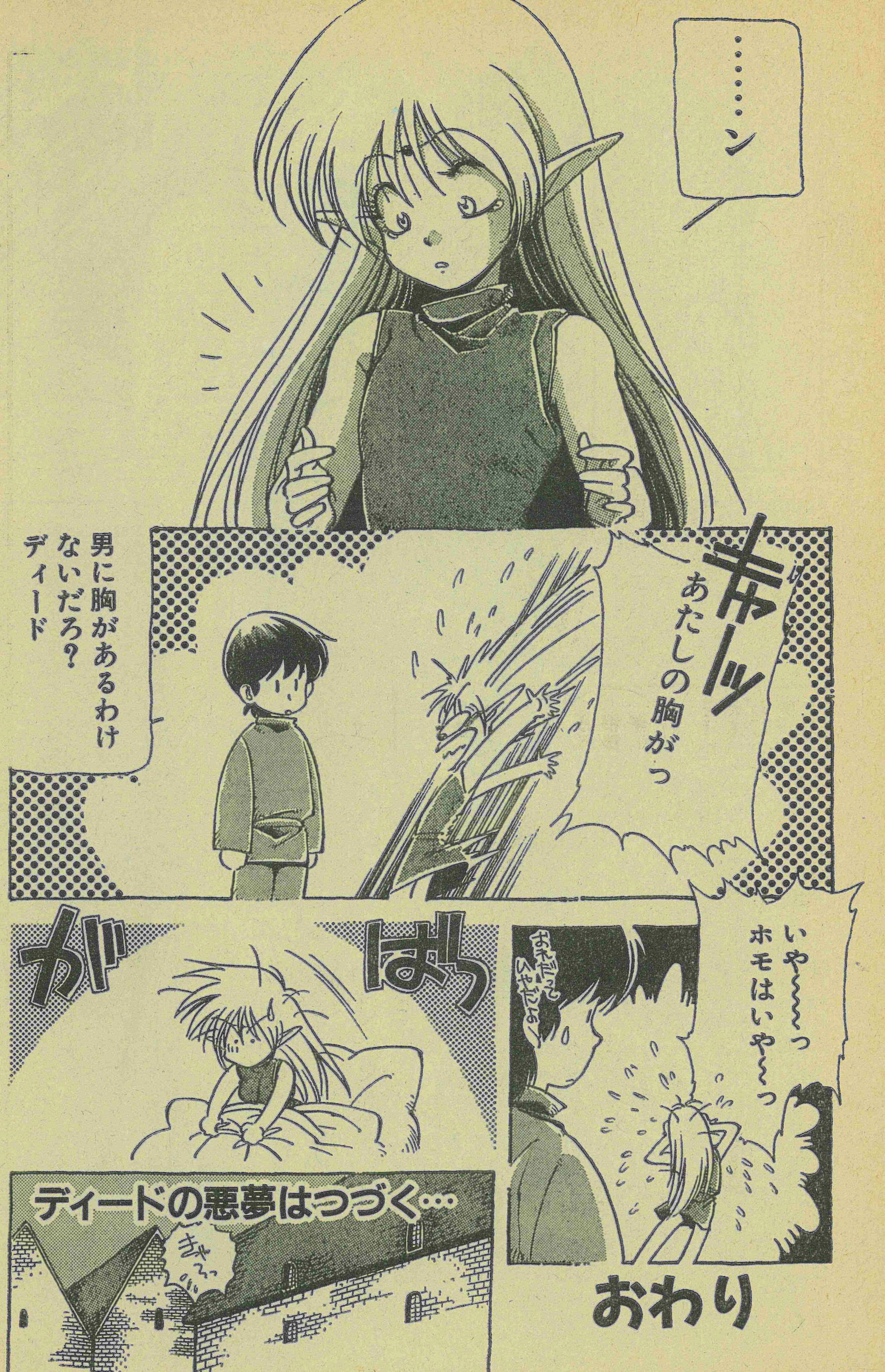
いや〜〜ん
ディードったらあ
ぱ ぱっ
いっいいいいっっ
いつから女になったの
パーン
あたしのより
おっきいっ

なにいってるのよ
ずっと女じゃないの
あたし
そ…っそんなあっ
あ・あ・あ・
あたしは
ど〜なるのよぉっ
どうって？
パーンは
あたしのこと
好きじゃなかったの!?
すなんてひゃー…
ディード…
ごめんなさい…
あなたがあたしのこと
想ってくれてたなんて…
でもあたし…



この人と結婚するの♡
ガ〜〜ん…
ガ〜ん
ガ〜ん
ガ〜ん

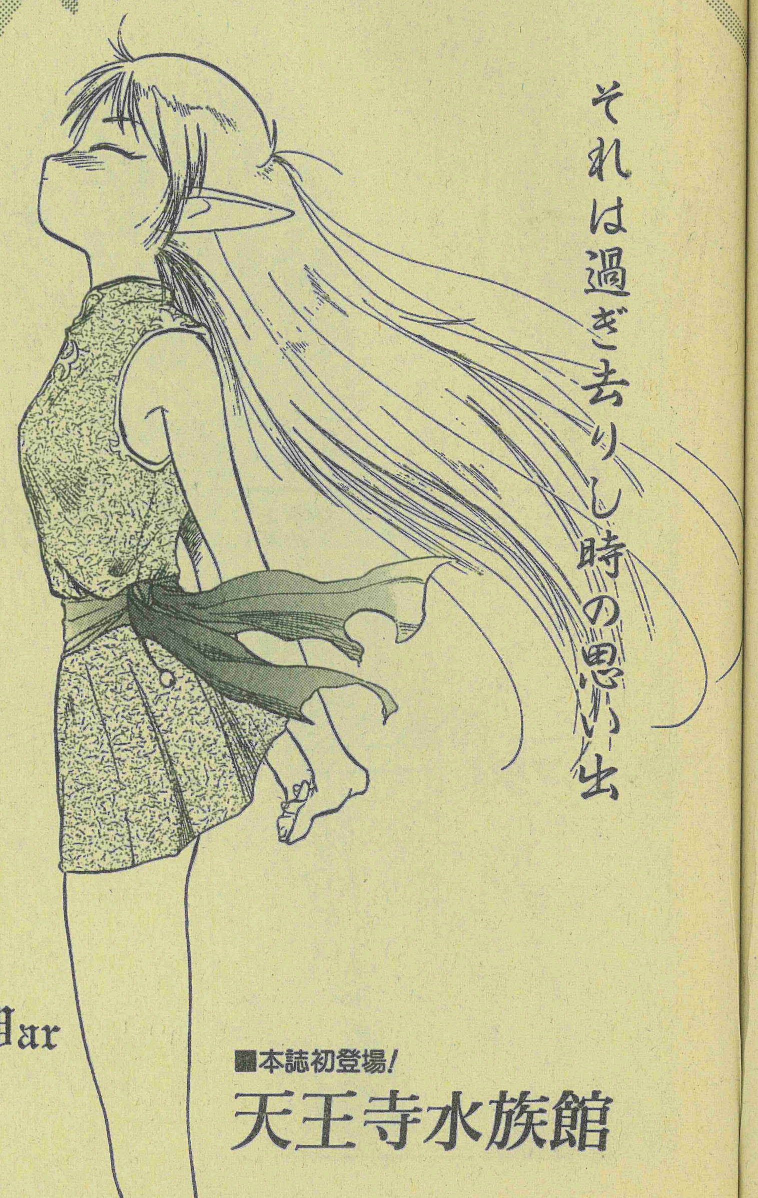
ばっ
ぐゎ
ドキ
ドキ
ドキ
ゆ…ゆめ……
ホッ
どうしたんだ ディード
あ
パーンッ
やーっ
わっなんだよ
胸なんかないわよねぇ
えぐ えぐ
ね……っパー…



ロードス電話相談

西野司

鈴の音の鳴る時…



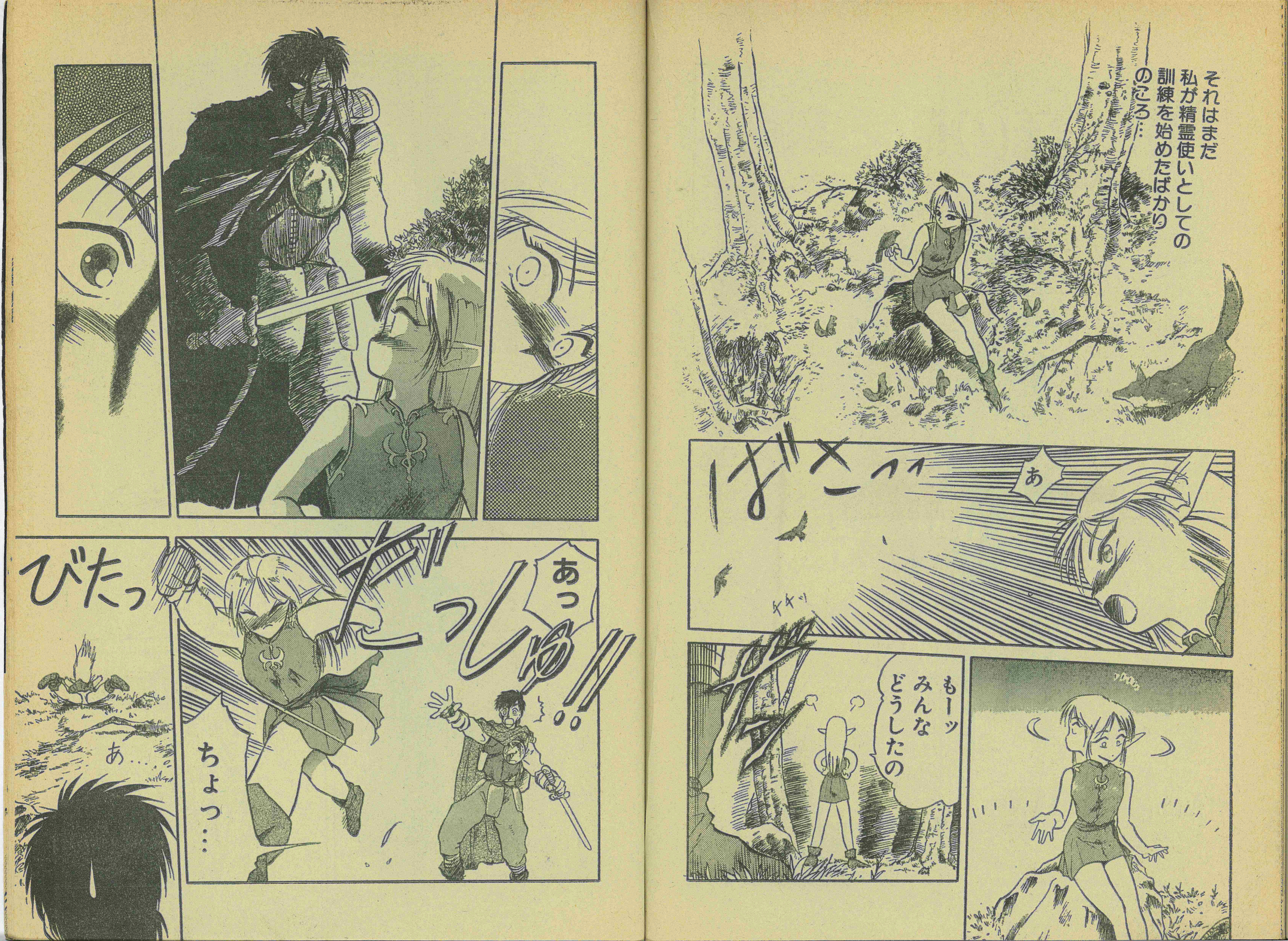
それは過ぎ去りし時の思い出

Record of Lodoss War

■本誌初登場!

天王寺水族館

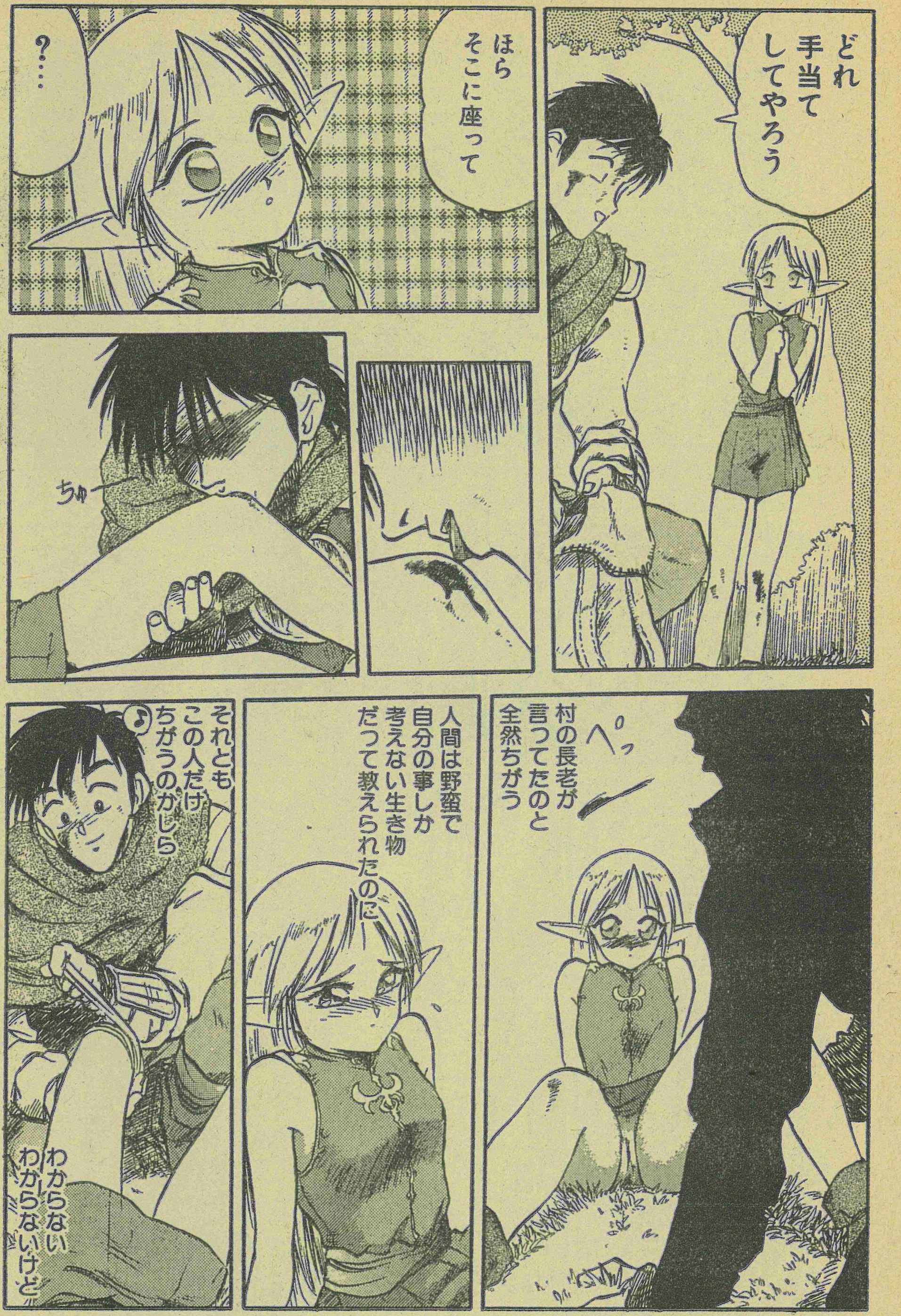
おしまい



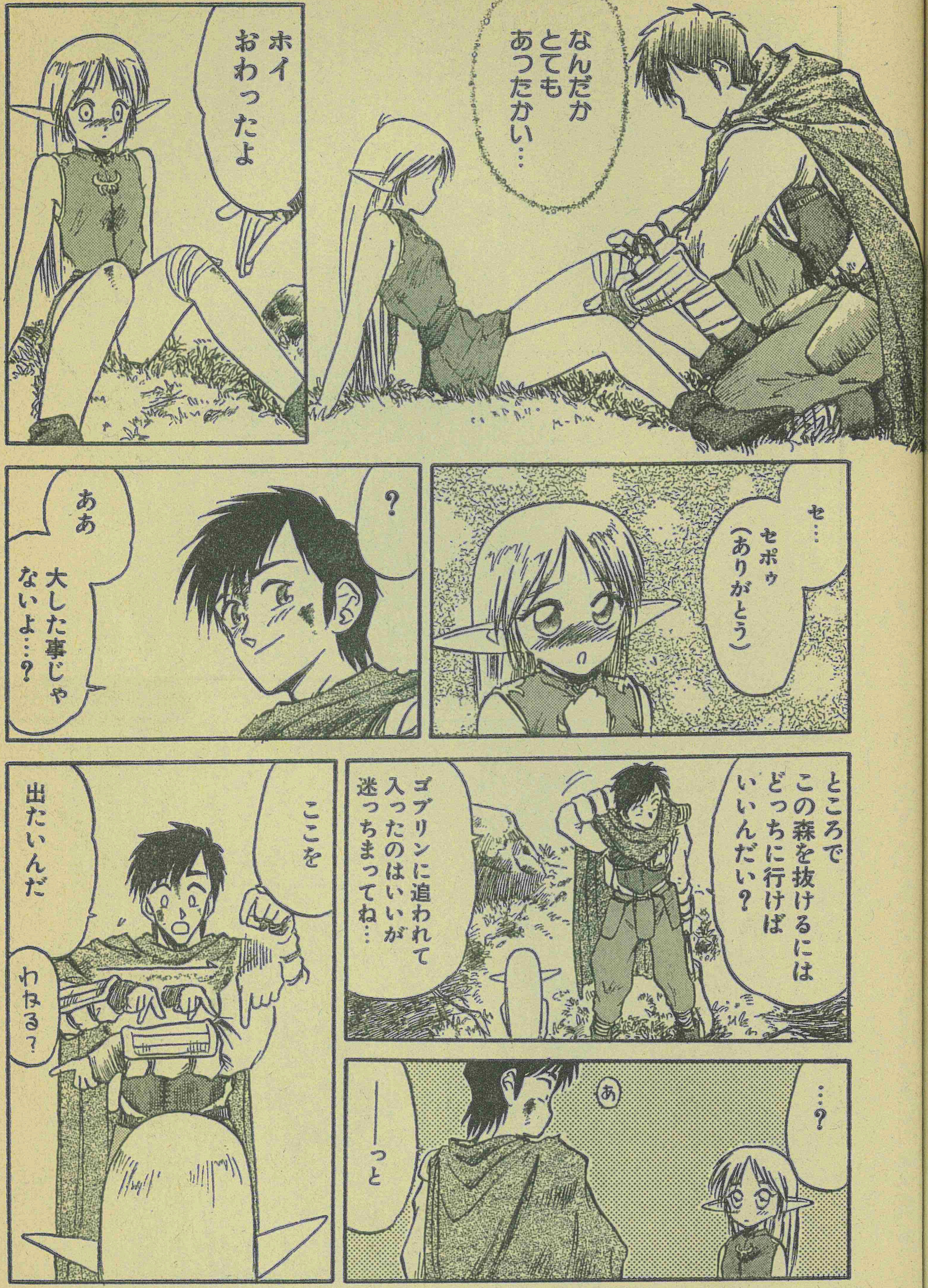
それはまだ
私が精霊使いとしての
訓練を始めたばかり
のころ…
ばさっ
あ
もーッ
みんな
どうしたの
あっ
だっしゅ!!
びたっ
ちょっ…
あ…

いったーーい
ひょ
ごめん ごめん
驚かせちゃったみたいだな
…っと言葉は分んねえか
こら こら
じたばた
じたばた
ぢーーーっ
別に取って喰やしねえって
ドカッ
ポリポリ

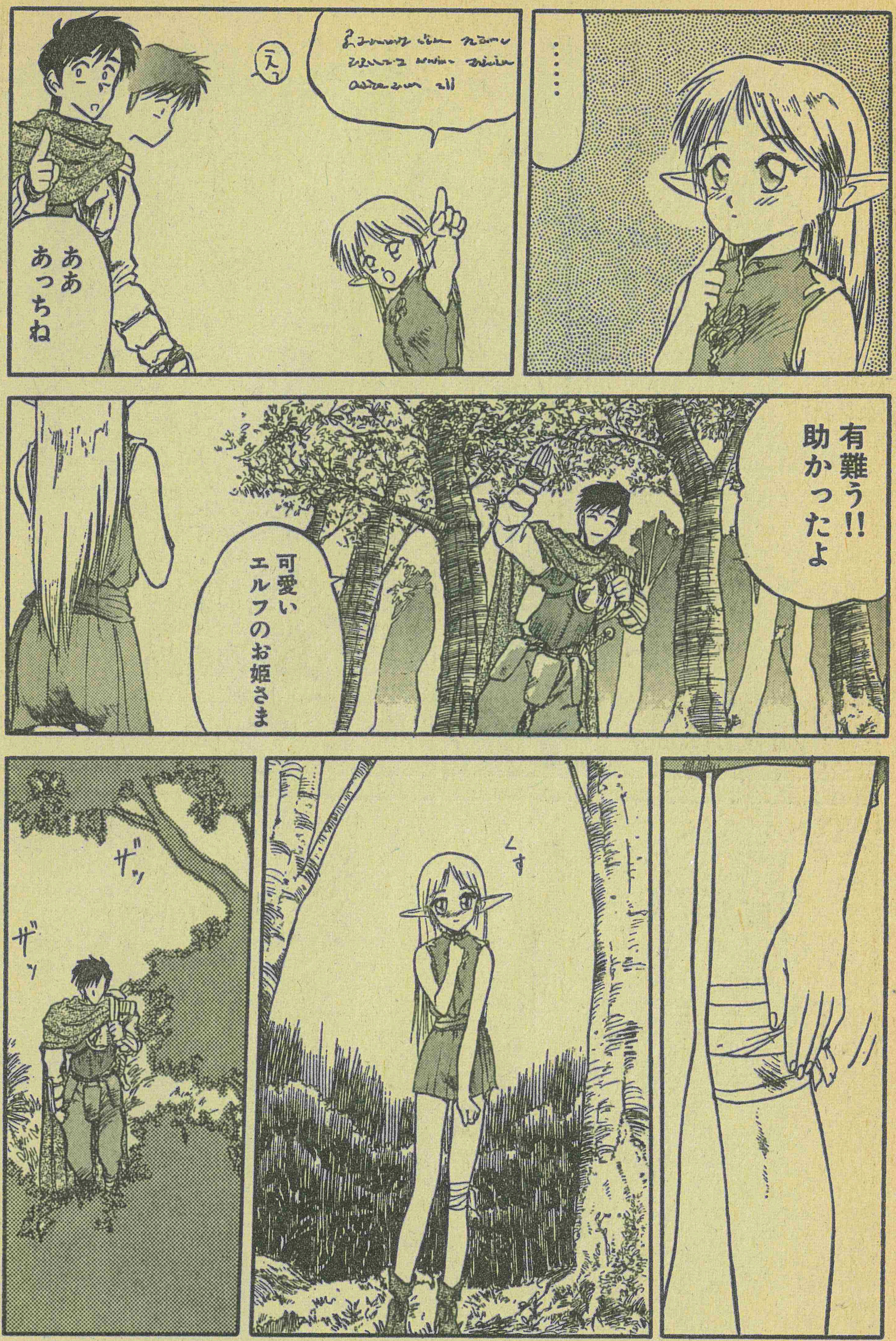
ん?
この鈴君のじゃないの?
鈴…?
あれ…?
この鈴鳴らないぞ…?
あ…
スイ…
スイスパー(返して)
おずおず
なんだ膝をケガしてるじゃないか



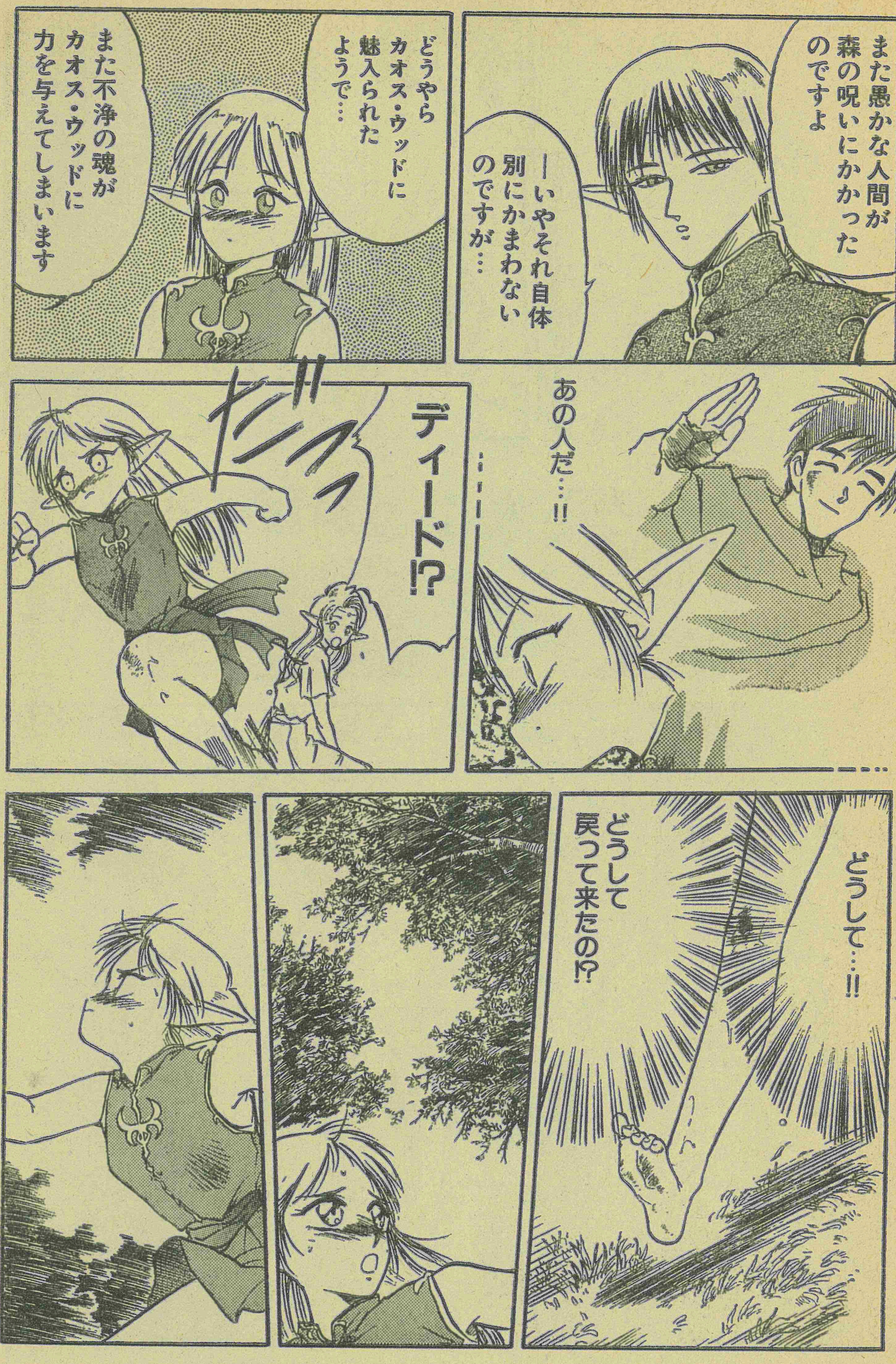
どれ 手当て してやろう
ほら そこに座って
?…
ちゅ
ぺっ
村の長老が 言ってたのと 全然ちがう
人間は野蛮で 自分の事しか 考えない生き物 だって教えられたのに
それとも この人だけ ちがうのかしら
わからない わからないけど



なんだか とても あったかい…
ホイ おわったよ
セ…
セポゥ（ありがとう）
?
ああ 大した事じゃ ないよ…?
ところで この森を抜けるには どっちに行けば いいんだい?
ゴブリンに追われて 入ったのはいいが 迷っちまってね…
ここを 出たいんだ
わかる?
…?
あ
──っと


……
え？
ああ
あっちね
有難う!!
助かったよ
可愛い
エルフのお姫さま
くす
ザッ
ザッ

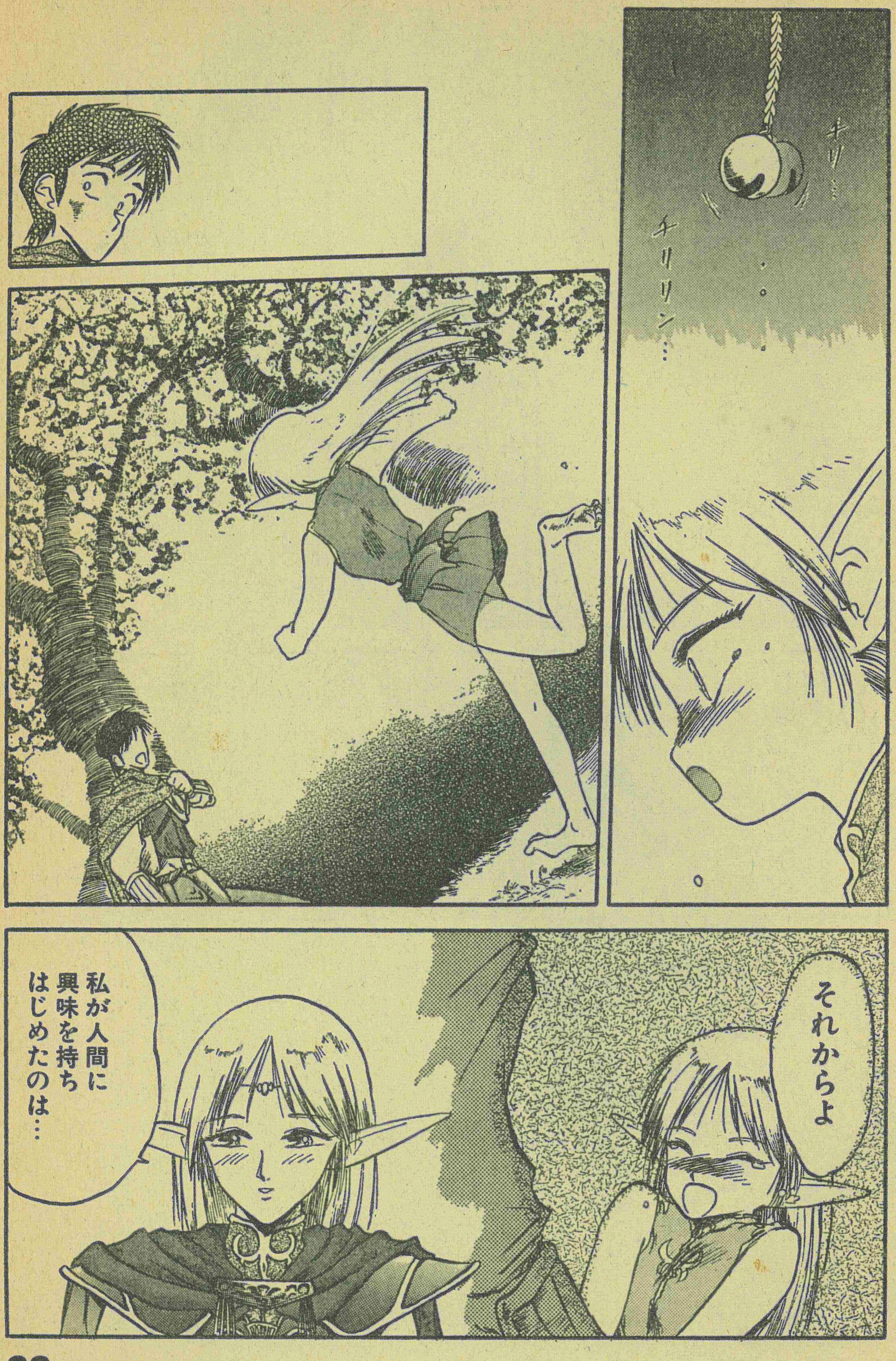
ぴた
あー
いけね
パシャ
パシャ
何を急いで
いるのです
エスタス？
しみる～
あら？

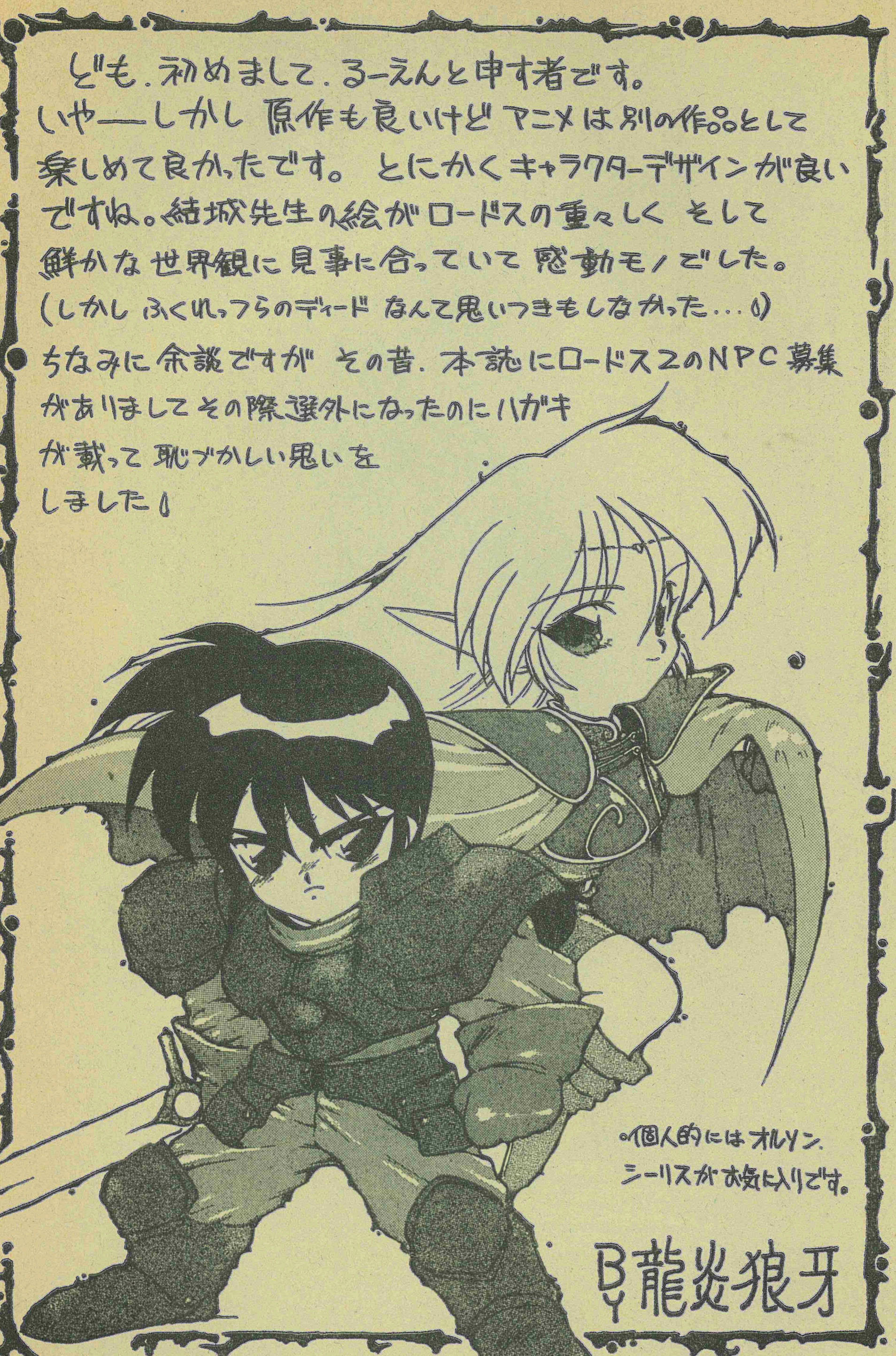


また愚かな人間が森の呪いにかかったのですよ
―いやそれ自体別にかまわないのですが…
どうやらカオス・ウッドに魅入られたようで…
また不浄の魂がカオス・ウッドに力を与えてしまいます
あの人だ…!!
ディード!?
どうして…!!
どうして戻って来たの!?

ダメだ…
異空間に取り込まれた人を捜せるわけがない…!!
はぁ
はぁ
まさか…
いいことディードこの鈴は風乙女の囁きを聞ける者だけがその音を聞く事ができるの
あなたにはまだ聞こえないでしょうけど私にはあなたが何処に居ようともこの鈴の音が教えてくれるのよ

やってみる!!
シルフよ
鈴を鳴らして
私のもとへ
鈴の音を伝えて
私の声を
聞いて!!
サワ…
あの人を…
助けたいの
シルフ!!


チリリン…
それからよ
私が人間に
興味を持ち
はじめたのは…



■コンプティーク初登場?の龍炎先生、自他ともに認めるロードスファン。今回はコラムでの登場になりましたが、次回はコミックになるかも、期待しててね。(主な作品…とらぶる♡EVOCATION・富士美出版刊)

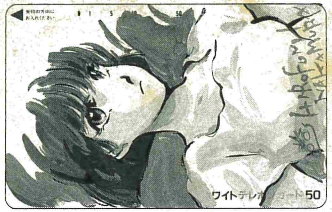
腹が減ってたんだと思う。初めて「ロードス…」文庫版を読んだときに。だから、とゆーのもナサケないが、僕が「ロードス」と聞いて、まっさきに脳裏に浮上してくる単語が、よりによって…
「ももにく」なのじゃ。ああホントにナサケナイ。えーと、文庫①巻で、ギムがかぶりついてた「鳥のもも肉」。あるいは、ウォートの館で
カーラが用意した「鹿のもも肉」料理。「ももにく」。ああなんと魅惑的なヒビき。漢字で書くと「股肉」。"またにく"と読んでしまいそうで良くない。
そーいえば小学生のころ、ときどき近所の居酒屋で「鳥のももの焼いたん」を買ーてもろーて食べるのがえらい楽しみでのう。（とおくをみる目）あと、「今日はごちそう」っちゅう日はきまって「鳥のももの焼いたん」やったなー。でも、今になって考えてみりゃ、鳥のもも肉って、今、一本150円くらいで買えるし、あの当時でもそれほど旨いもんやなかったんじゃなかろうか。なんかダマされとったよーな気がせんでもない。
年月は流れ、少年は「豚もも」「牛もも」「ウサギのもも」等々を喰ろうてふくふくと育ちきって横に拡がったが、しかし、今だ「鹿のもも肉」は喰うておらん。
ああ、死ぬまでにいちどでいい。「鹿のもも肉いっぽんまるまるの焼いたん」を喰うてみたい。……かりかりときつね色に焼きあげられて、肉汁をぬっぺりと塗りつけられて、てらりてらりと光る、ぼわあと湯気を上げる
鹿のもも肉……ああ。いや、そんな話題はさておき、考えてみれば、あの鹿肉料理をつくったのはカーラであった。魔法抜き、レイリアの技術をもって、手ずからつくられたのだ。アニメ版ではかなり神秘性を強調されていたが、文庫版ではけっこう即物的に動いている。地道に馬車に乗って移動して、夜になったらちゃんと夜着に着がえてベッドでねむる。鹿のもも肉料理だってつくるのじゃ。
で、何が気になるって、パーン一行はちゃんとあの料理を残さず喰うたんやろかとゆーことで……
え・ぶん/HIROFUMI NAKAMURA

PRESENT ■BOYS COMP VOL.3

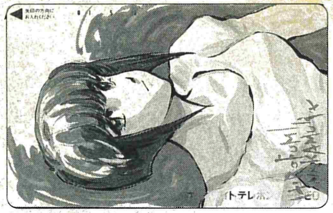
■少年コンプ愛読者プレゼント

直筆サイン入りテレカ（各2名）

Ⓐ中村博文



Ⓑ中村博文



Ⓒ栗橋伸祐

NOW PRINTING

Ⓓ桐嶋たける

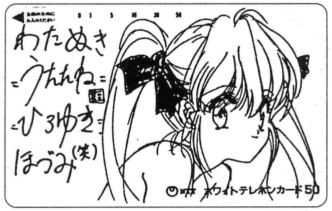
Ⓔ夢野れい

NOW PRINTING

Ⓕ松浦まさふみ

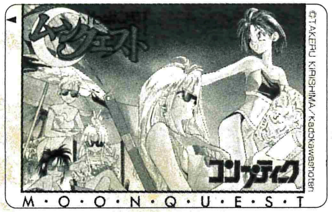
Ⓖ西野 司

Ⓗわたぬきほづみ

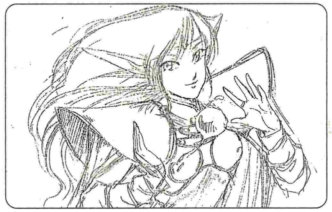


オリジナルテレカ（各5名）

Ⓘムーンクエスト



Ⓙ少年コンプ



Ⓚ少年コンプの生ゴミ

物好きな君に（1名）

青焼き、ボツネーム、原画コピー、サイン色紙、設定、などをとりまぜて

■えー以上のプレゼントが欲しい方は、コンプティーク本誌巻末のアンケートはがきに希望賞品名を記入して送って下さい。記入漏れ、誤記入がありますと無効になる場合があります。

■今回のカラーの仕事をしていて思い出したことがあります。むかし村野守美先生が『とっぺんぱらり』という作品でことわざの「画竜点睛」を取り上げられた回でしたか、竜の壁画を依頼された画家が、真っ白な壁を前にしてなかなか描きだせずに苦悶の表情で言うのです。「この壁の中を竜がぐるぐると動き回っているのだ」と、竜はなかなかじっとしてくれない、私はその姿をただ壁のうえに浮上させるに過ぎないという類の言葉が続いたような気がします。今回の私のカラーの仕事は、私の「絵の中の部品ごとに仕上げていくと極端に時間がかかる」ことを回避するためにラフの段階で暗い部分は背景色で全部塗りつぶし、ぶっつけ本番で色をのっけていきました。洋画（油絵）ではイメージのような塗り分けから段々細部を詰めていくのは半ば当り前なのですが、こちとら、そう巧く行きません。でもこの画面のどこかにドンピシャの位置がある気がするのです。村野先生のお話のラストは、たしか画家が去った後、壁に描かれた竜にそのお寺の和尚が目を入れたばかりに～竜を完成させてしまったばっかりに～竜は飛び去ってしまうのです。できることなら、死ぬまでに一度でいいから「こ、この絵は完成したらすごすぎる」絵を描いてみたいものです。

■山下いくと……『ダークウィスパー』シリーズ（バンダイ刊）でコミックマニアの間で絶大な人気を得、ポスト士朗正宗の１番手と期待されている新鋭作家。アニメ・パソコン業界でも数多くの話題作にスタッフとして参加している。近々、本誌にも登場予定。
ＣＧコンセプト参加……『電脳学園Ⅲトップをねらえ！』、『サイレントメビウス』（以上ガイナックス）
アニメーション設定参加……『トップをねらえ！』、『ふしぎの海のナディア』・ノーチラスⅡデザイン

コンプティーク8月号（第10巻第8号）第①付録　少年コンプ　■編集人／久木敏行　■発行人／佐藤辰男　■発行所／角川書店
〒102　東京都千代田区富士見2-13-3
©1992 Kadokawa Shoten Printed in Japan